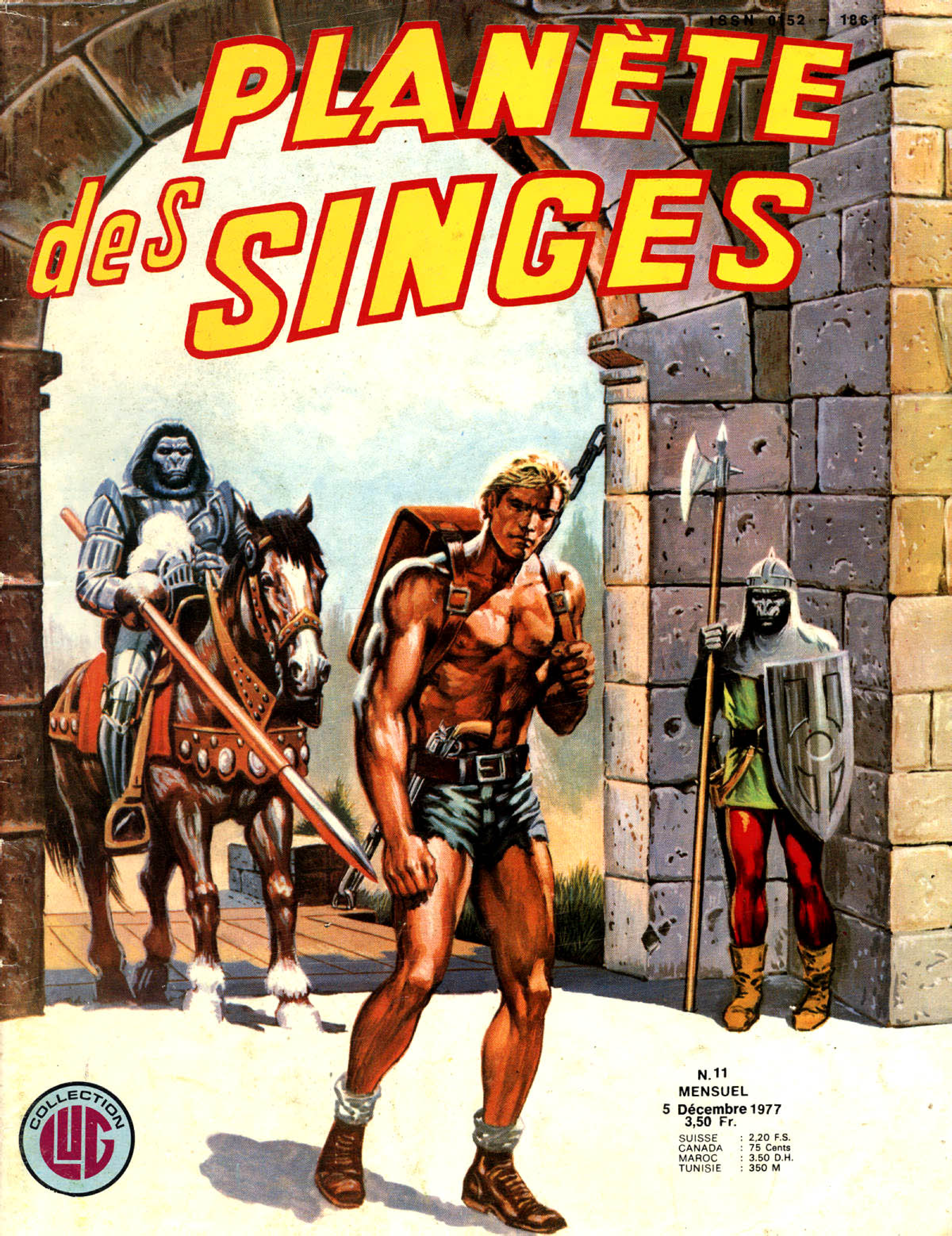

ISSN 0152 - 1861
PLANÈTE des SINGES
N. 11
MENSUEL
5 Décembre 1977
3,50 Fr.
SUISSE : 2,20 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3.50 D.H.
TUNISIE : 350 M
COLLECTION
LUG



**MENSUEL** – N° 11. Décembre 1977
*Rédaction-Administration :* 6, rue Emile-Zola – LYON
**ABONNEMENTS :**
France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89-A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

**SOMMAIRE du N° 11**

# LES ENFANTS DE LA BOMBE

CAPTURÉ PAR DES MUTANTS HABITANT UNE CITÉ SOUTERRAINE SITUÉE À L'EMPLACEMENT DE L'ACTUELLE NEW-YORK, BRENT EST CONTRAINT DE PRENDRE PART À UNE CÉRÉMONIE RELIGIEUSE DÉDIÉE À... LA BOMBE ATOMIQUE !

RÉVÉLONS AU CRÉATEUR NOTRE VÉRITÉ PROFONDE !

JE RÉVÈLE À DIEU TOUTE MA VÉRITÉ !

OUI... L'HORREUR SEMBLE AVOIR ATTEINT ICI SON PAROXYSME...

RÉVÉLONS-NOUS À DIEU DANS NOTRE NUDITÉ !

L'ESPRIT DE BRENT ÉMET UNE MUETTE PROTESTATION...

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH - DESSINS DE ALFREDO ALCALA -


TOUTE BEAUTÉ EN CE MONDE, TOUTE CRÉATURE JUSQU'À LA PLUS HUMBLE...


LES MERVEILLES DE CHAQUE JOURNÉE...


... SONT TON OEUVRE, Ô BOMBE!


NOS YEUX CONTEMPLENT TA GLOIRE, NOS LÈVRES LA PROCLAMENT! LOUÉE SOIS-TU, Ô, TOUTE PUISSANTE ET PARFAITE!
A
Ω

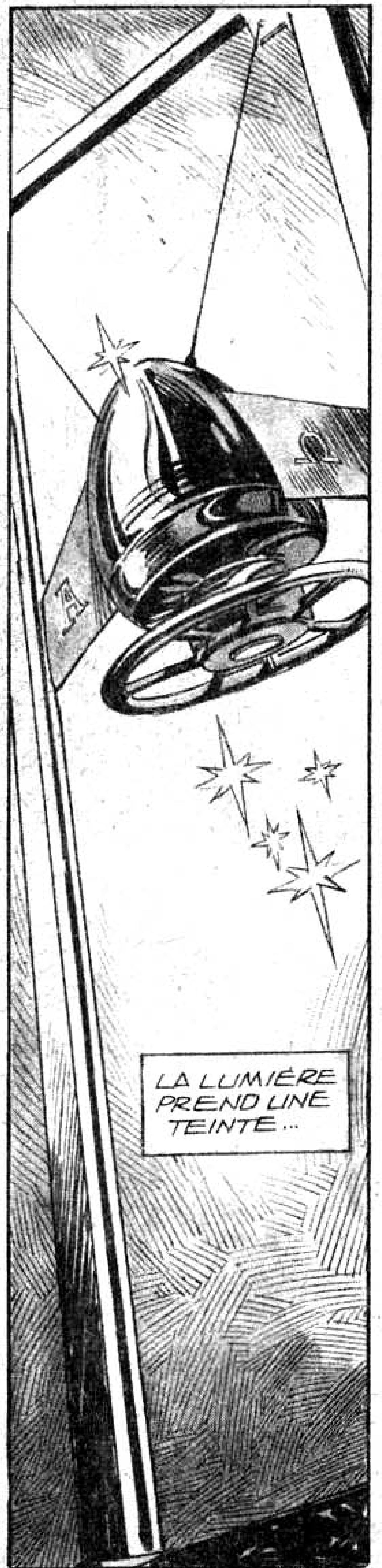

AMEN!




NOUS... EUH...
... NE PORTONS PAS DE MASQUE!


QUE LES BÉNÉDICTIONS DE LA TOUTE PUISSANTE BOMBE ET DE SES SAINTES RADIATIONS PÉNÈTRENT NOTRE COEUR CE SOIR ET À JAMAIS!




LA LUMIÈRE PREND UNE TEINTE...

...ROUGEOYANTE.

...RAPPELANT CELLE DU SOLEIL À SON DÉCLIN... PUIS C'EST...

...LA NUIT!
AMEN!


EH BIEN... CETTE CÉRÉMONIE VOUS A-T-ELLE CONVAINCU DE NOTRE PACIFISME ?
C'ÉTAIT... INSTRUCTIF !
MENDEZ


C'ÉTAIT LA JUSTE RÉCOMPENSE DE VOS SERVICES !
LA RÉCOMPENSE ?
MENDEZ XII


QUAND ME RENDREZ-VOUS LA LIBERTÉ ?
IL EST TOUJOURS PERMIS D'ESPÉRER, Mr BRENT !


BONSOIR ! JE VOUS SOUHAITE D'AGRÉABLES RÊVES !


PAR ICI, MONSIEUR BRENT !

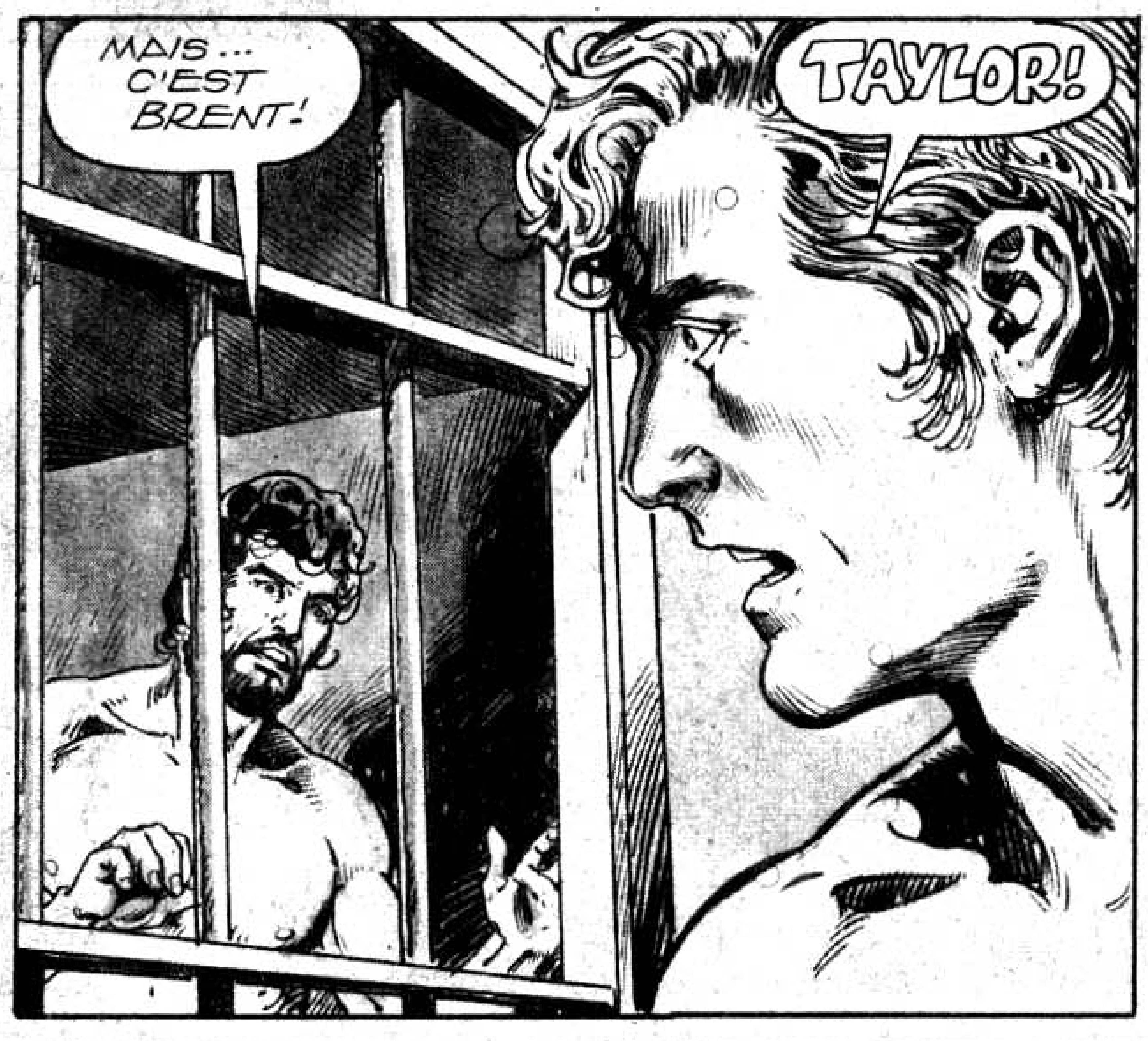

COMPRENEZ QU'IL NOUS EST DIFFICILE DE VOUS RELAXER !


VOUS POURRIEZ RALLIER LES SINGES...


ET VOUS EN SAVEZ TROP SUR NOTRE COMPTE...


... POUR QUE NOUS PRENIONS CE RISQUE!


VOICI UN AMI

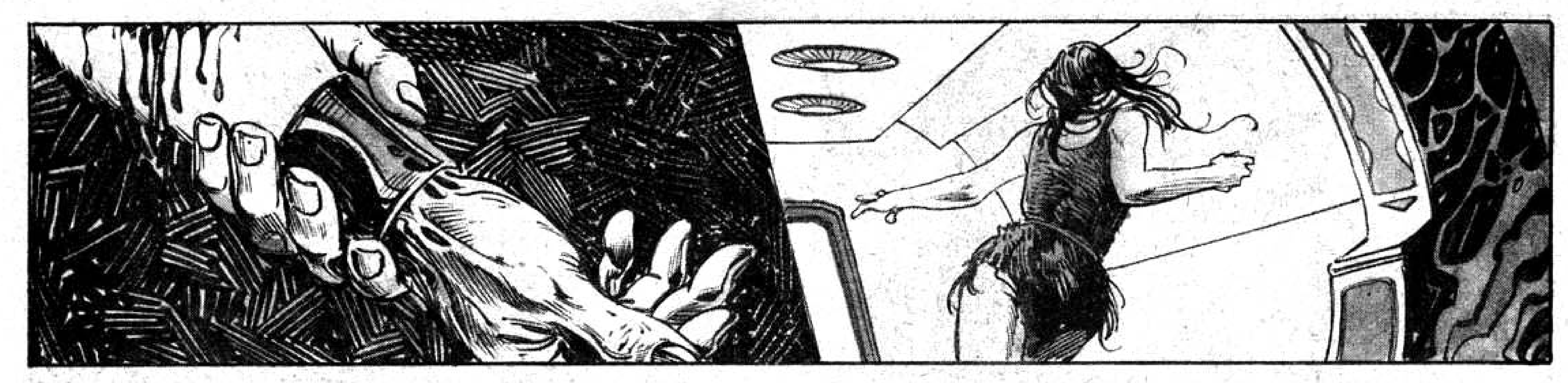

MAIS... C'EST BRENT!
TAYLOR!

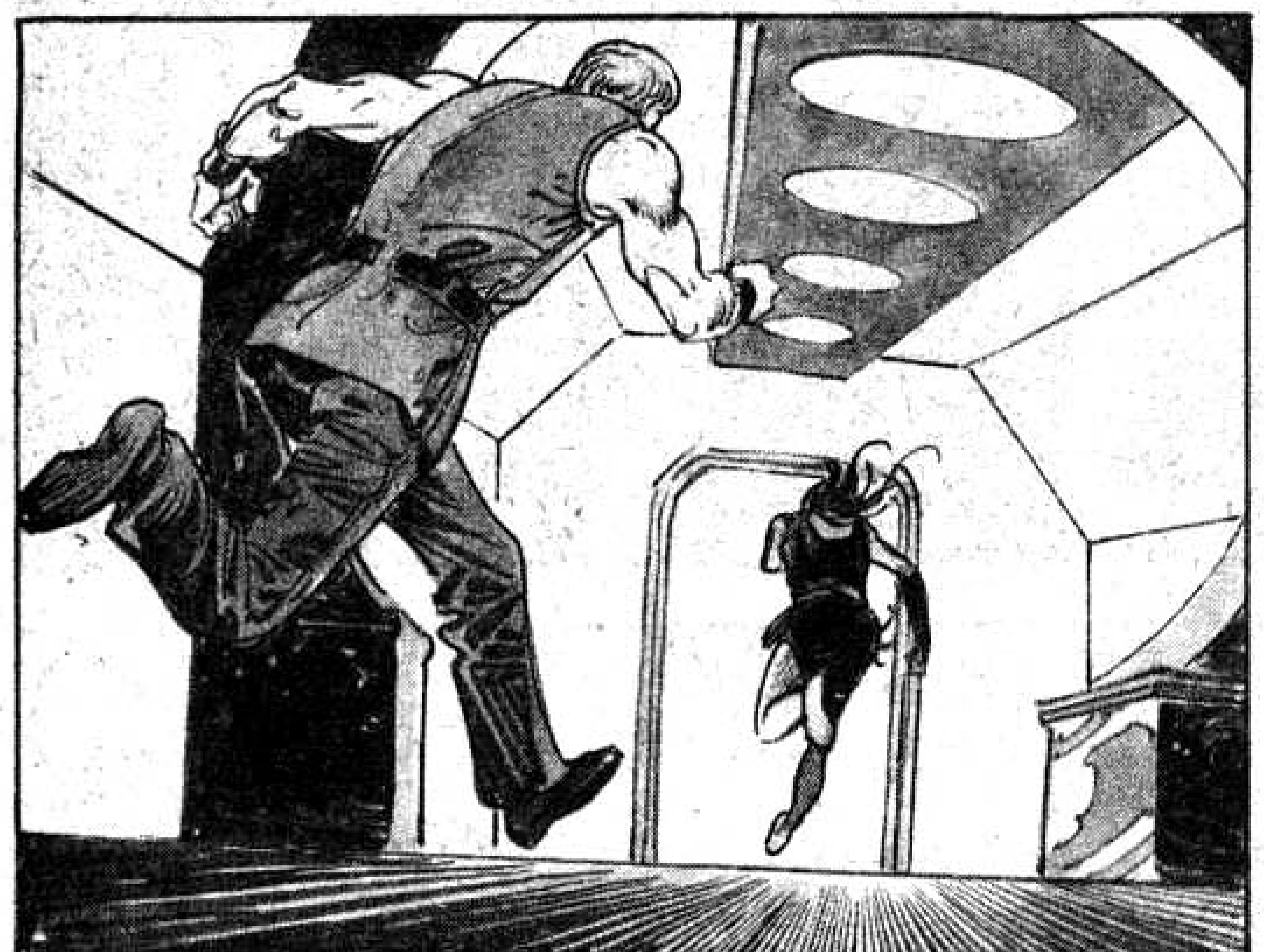

TAYLOR! NON... JE RÊVE!






AÏEE!






COMMENT DIABLE ES-TU ARRIVÉ ICI ?
EN MÉTRO, TOUT BÊTEMENT !


EH BIEN, DIS-MOI... TU AS QUELQUES RAMES DE RETARD !
ILS CAFOUILLENT TOUJOURS !


ET TON COMMAN-DANT ?
IL EST MORT ! CÉCITÉ ET COMPLICA-TIONS PULMONAI-RES !
ALORS, COM-MENT ?
NOVA M'A AIDÉ !


ELLE EST ICI ? OÙ ?
ON NOUS A SÉPARÉS ! DIEU MERCI !
" DIEU MERCI " ?


J'AI FAILLI LA TUER ... À CAUSE D'EUX !
MAIS... J'Y PENSE... POURQUOI T'ONT-ILS LAISSÉ EN VIE ?
Mr BRENT !... COMME SI VOUS IGNORIEZ...


... LE PACIFISME DE NOS MOEURS!
... NOUS NE TUONS JAMAIS!

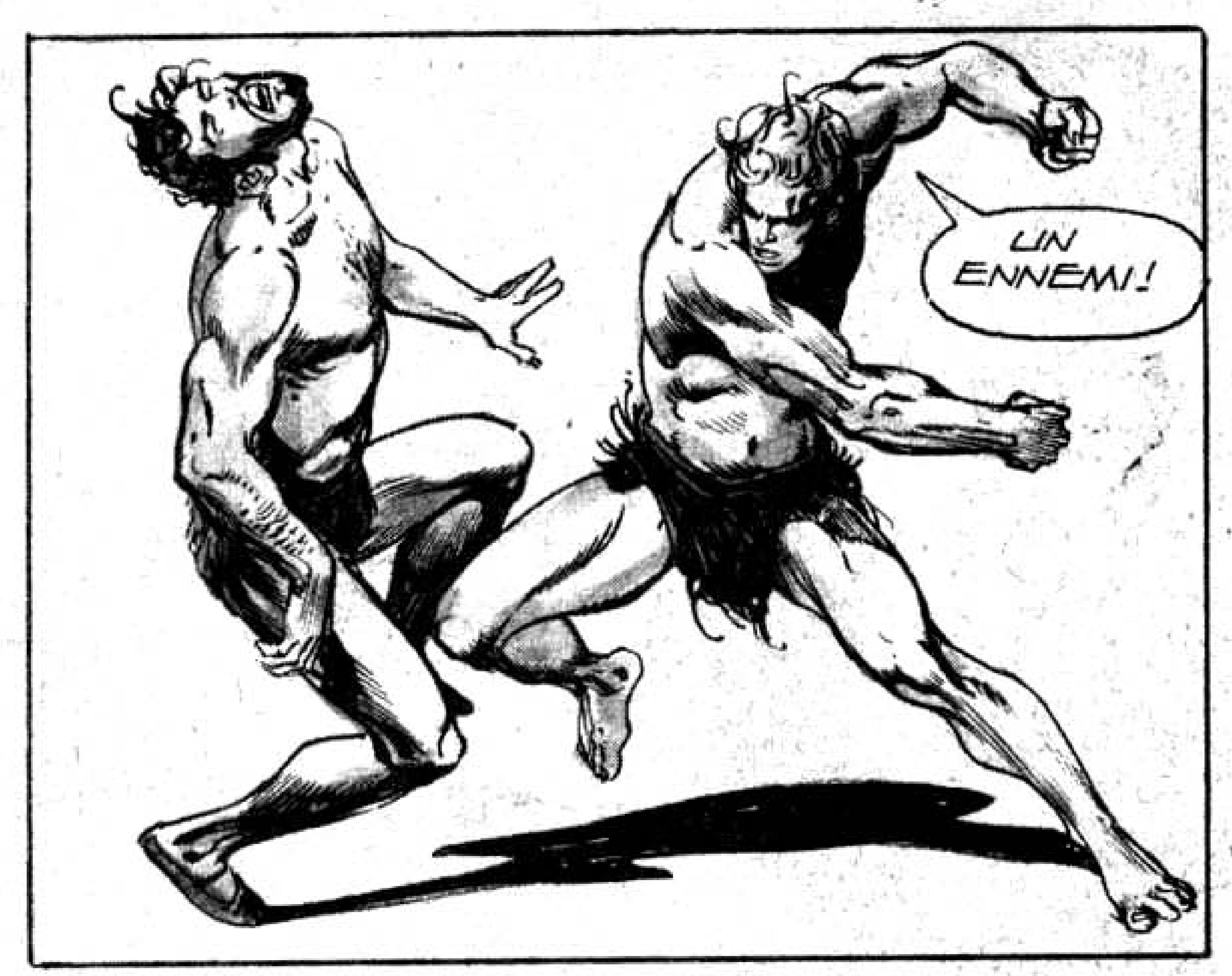

NOUS AMENONS NOS ENNEMIS À S'ENTRE-TUER!


POUR SE BATTRE, IL FAUT ÊTRE AU MOINS DEUX! JUSQU'À MAINTENANT...
... VOUS ÉTIEZ SEUL!


QU'EST-CE QU'IL RACONTE CELUI-LÀ?
BON SANG, TAYLOR... JE NE COMPRENDS QUE TROP BIEN...
ATTENTION!


AAARRRK...

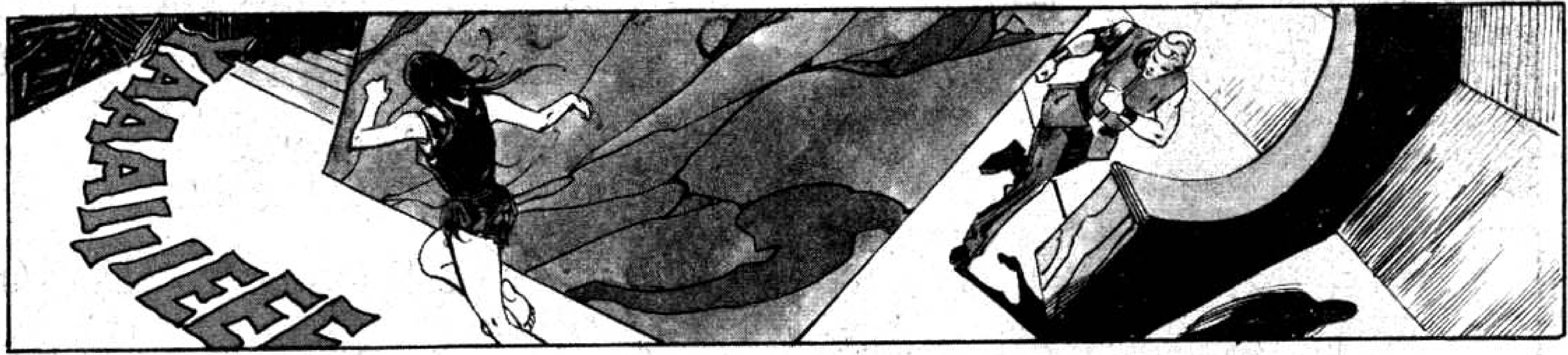

NOM DE NOM, BRENT! TU ES MALADE?
NON... JE LUTTE CONTRE ... LEURS ORDRES...
...JE LUTTE CONTRE...


UN ENNEMI!

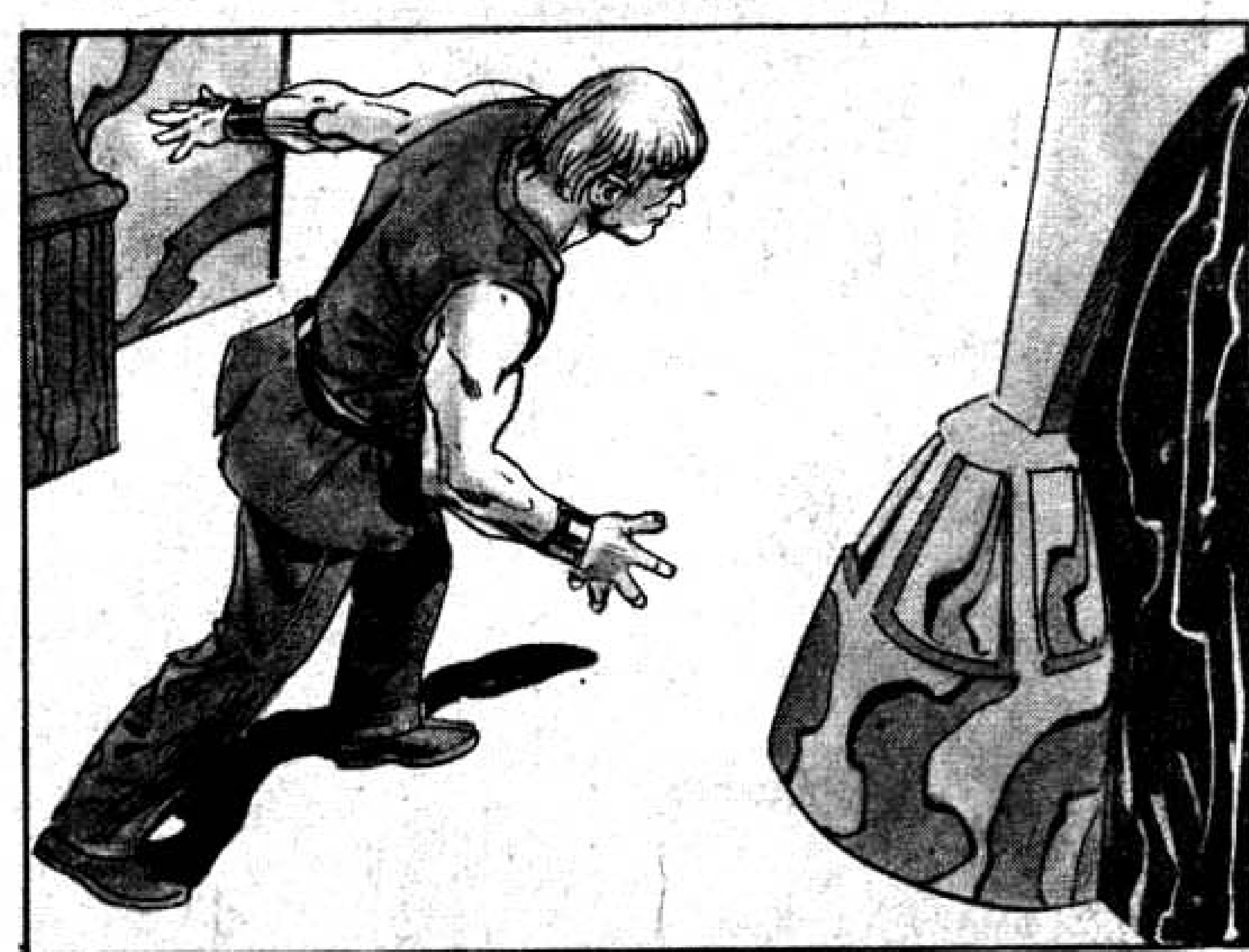

YAAAIIEEEE





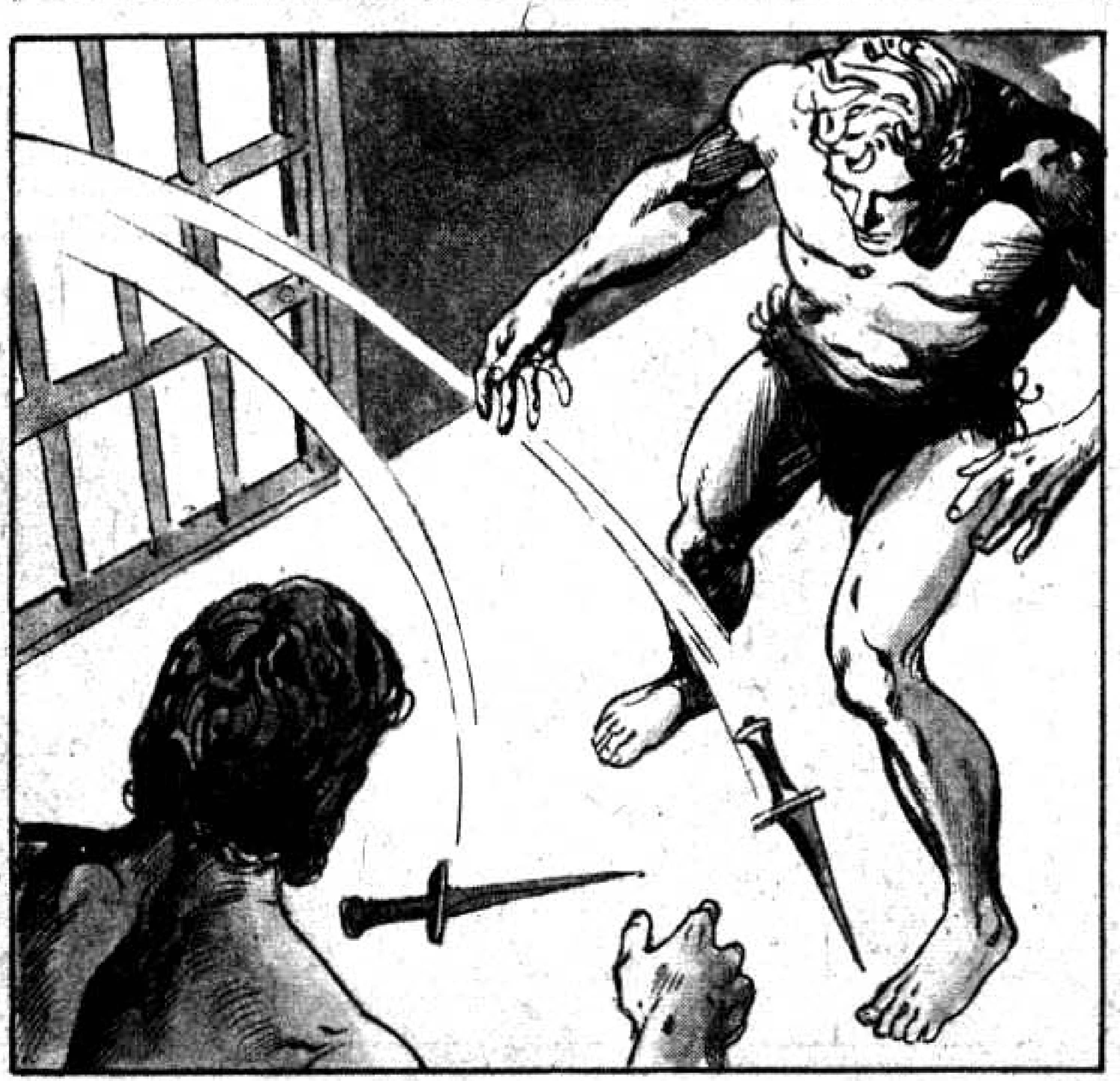

YAAAIIEEE


YAHHHR





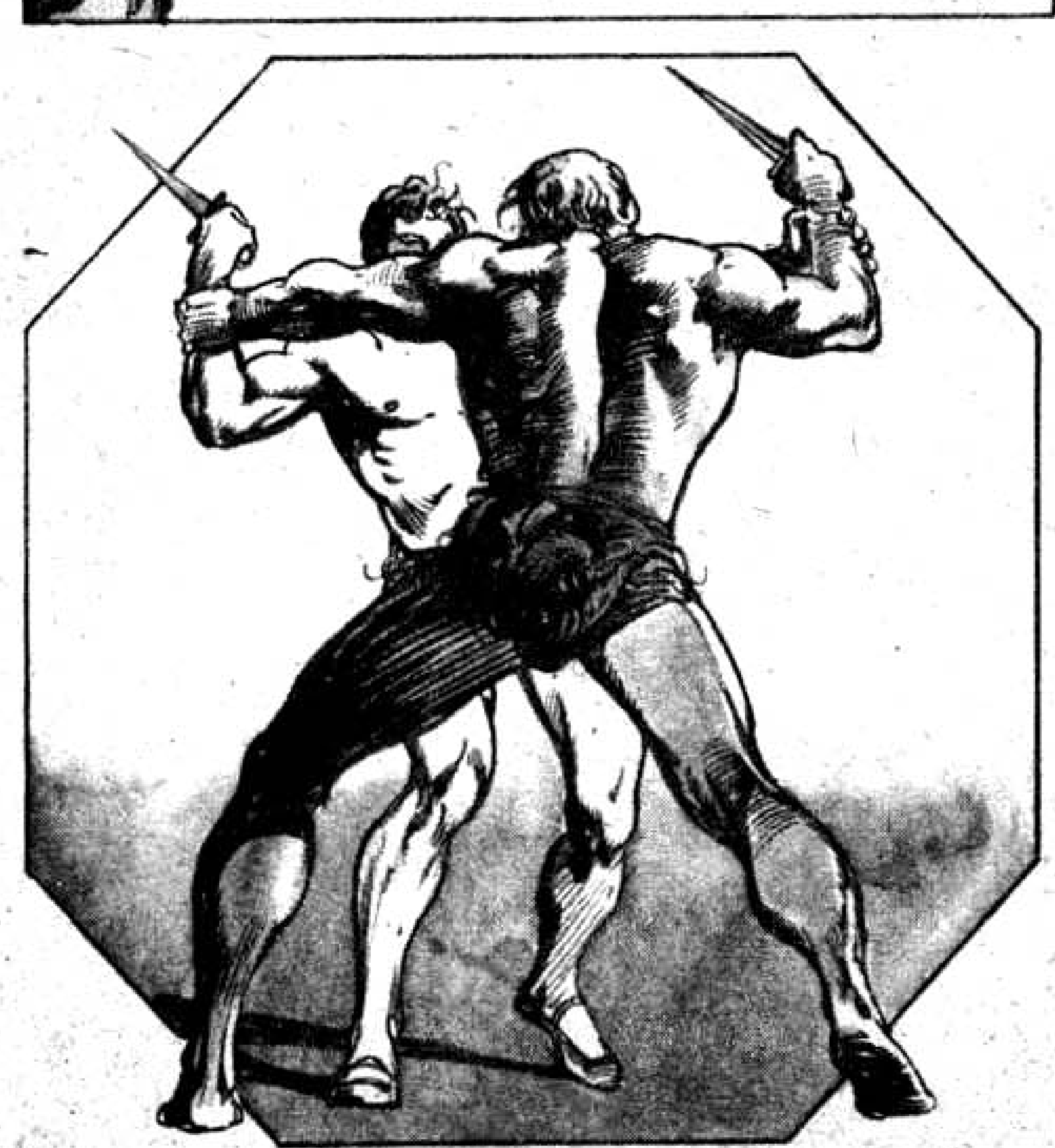




YAAAIIEEE





T...
T...


TAYLOR!

TAYLOR... IL OUVRE LES YEUX !


OUI...




...JE VOIS !


NOVA... TU AS PARLÉ !


ET TU NOUS AS SAUVÉ LA VIE !
SLUMM !


TAYLOR...


CETTE SACRÉE PORTE N'A PAS DE POIGNÉE !
ELLE DOIT OBÉIR À LA PENSÉE ! NOUS SOMMES FAITS COMME DES RATS !


ET CET AÉRATEUR? IL DOIT DÉBOUCHER QUELQUEPART!
INUTILE! J'AI DÉJÀ ESSAYÉ... CE N'EST QU'UN DISPOSITIF À AIR CONDITIONNÉ!


IL EST ARRÊTÉ!
PARFAIT! IL SOUFFLAIT UNE ODEUR DE MORT... ET COMME NOUS SOMMES ICI POUR LONGTEMPS...


ESSAYONS TOUT DE MÊME DE FAIRE LE POINT!
ILS POSSÈDENT LA BOMBE ATOMIQUE ... ET ILS ENTENDENT BIEN S'EN SERVIR!


DE QUEL TYPE?
ALORS LÀ, TU ME POSES UNE COLLE. C'EST UN MODÈLE QUE JE N'AI JAMAIS VU!
TU SAIS... JE N'Y CONNAIS PAS GRAND CHOSE!

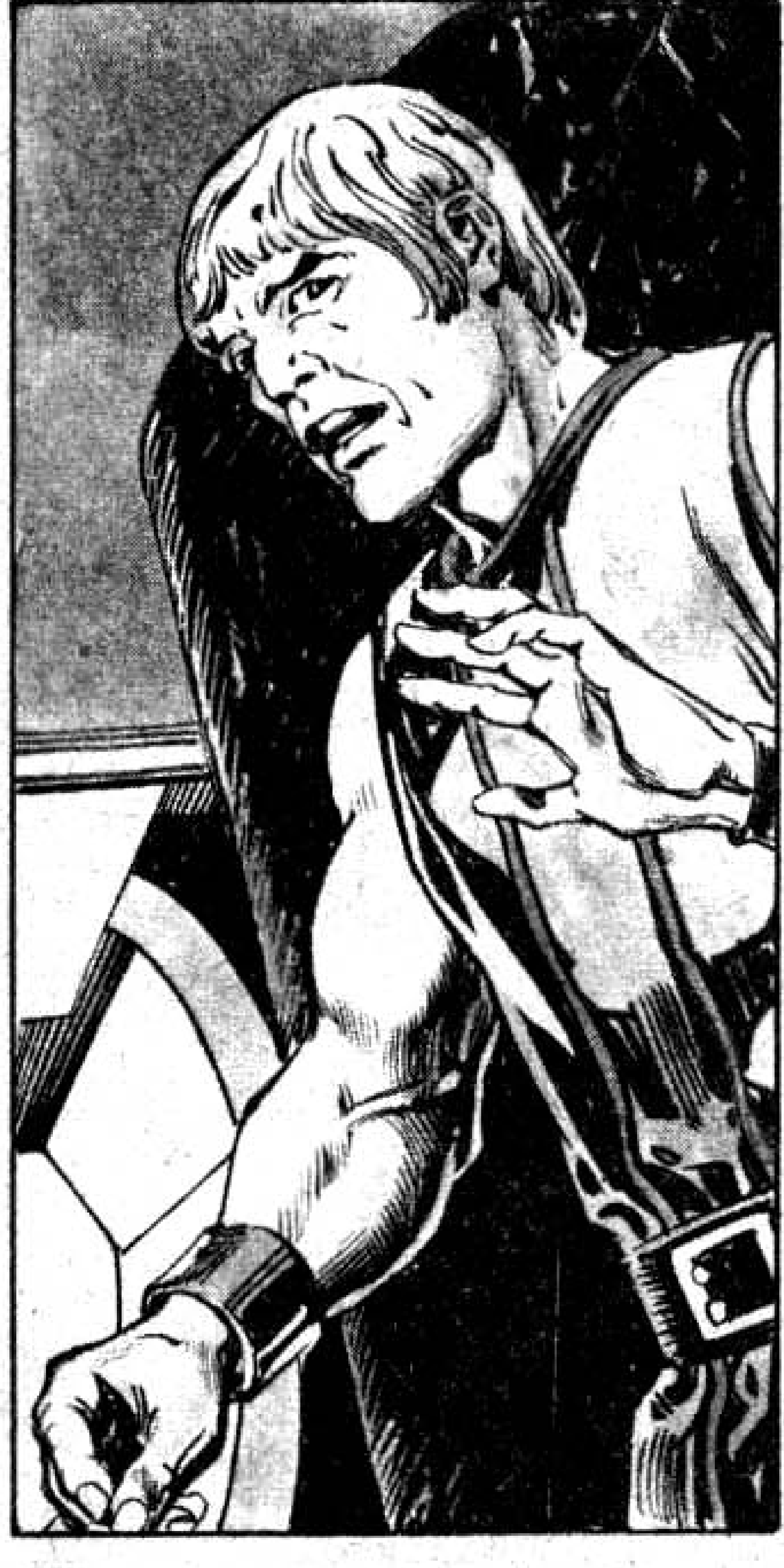

MAIS MOI...SI!
OUI...MAIS 2000 ANS DE "PROGRÈS" ONT PASSÉ!
ELLE A BIEN UN NUMÉRO DE SÉRIE?

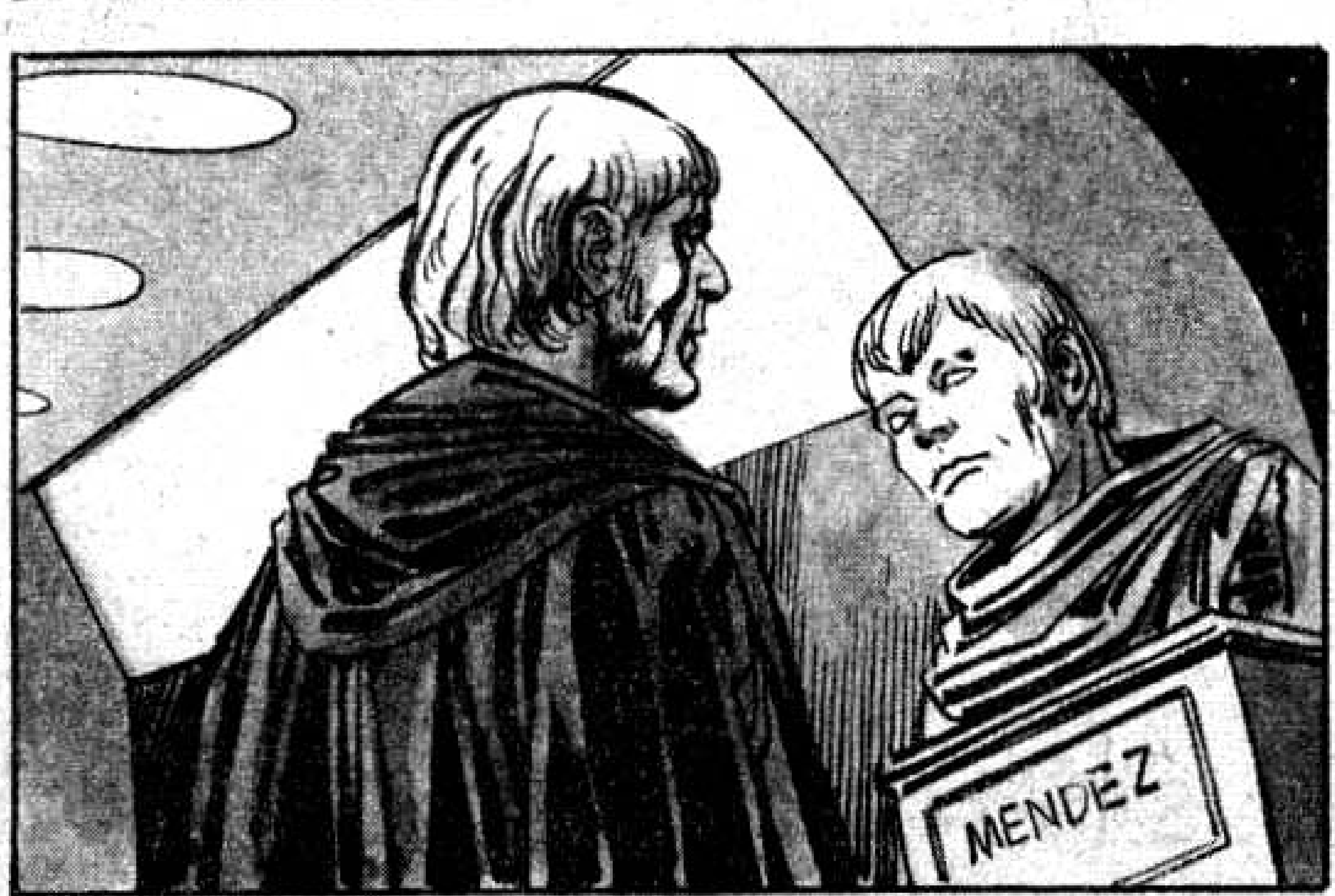

UN NUMÉRO? PAS EXACTEMENT... ELLE NE PORTE QUE...
... DEUX LETTRES GRECQUES ... ALPHA ET OMEGA!


ALPHA ET...
QUE DIEU NOUS MAUDISSE POUR NOS INVENTIONS À LA NOIX, BRENT!


PARLE, TAYLOR! CES LETTRES... ÇA SIGNIFIE QUOI?
LA DERNIÈRE DÉCOUVERTE DE NOTRE TEMPS ...L'ARME ULTIME... TOUS LES AUTRES MODÈLES ÉTAIENT UNE PLAISANTERIE!
DANS L'ESPRIT DE SES INVENTEURS, LE SEUL FAIT DE LA POSSÉDER ÉTAIT LA SUPRÊME MENACE! IL NE S'AGIT PLUS SEULEMENT DE DÉTRUIRE UNE VILLE, NI UN ÉTAT... NI MÊME D'ANÉANTIR TOUTE CELLULE VIVANTE À LA SURFACE DU GLOBE...

... MAIS DE DÉCLENCHER UNE RÉACTION EN CHAÎNE CAPABLE D'EMBRASER L'ATMOSPHÈRE... DE RÉDUIRE LA PLANÈTE EN CENDRES!
IL NE RESTERA RIEN... RIEN!

L'ARME DE L'APOCALYPSE!


MENDEZ

MENDEZ



JE PENSE QUE C'EST RISQUÉ!
NE PENSE PAS! URSUS SAIT CE QU'IL CONVIENT DE FAIRE!


SONNEZ LE RASSEMBLEMENT!
À VOS ORDRES!


TOOOO RAUUWW






AU SECOURS!
À L'AIDE!


FWOOOM






YAAAAHHH!
IIIEEEEEEE!
YEEEEEEE!
EYAHHHHH!


YAAAHHH!
IIIEEEEE


JE VOUS AVAIS PRÉVENU, URSUS, ET VOYEZ... CETTE EXPÉDITION ÉTAIT PRÉMATURÉE!
CEUX QUI ONT FAIT ÇA LE PAIERONT, ZAÏUS... TRÈS CHER!
ET PUIS, TAISEZ-VOUS!


NON, JE NE ME TAIRAI PAS... CE SPECTACLE EST TROP HORRIBLE!
PAR PITIÉ... ORDONNEZ À VOS GORILLES DE LES ACHEVER!
NON! CAR LE PATRIARCHE A DIT: "LE SINGE NE TUERA POINT SON FRÈRE!"


SONNEZ LA CHARGE!
POUR CHARGER QUOI?




LE PATRIARCHE!


IL VENGERA NOS FRÈRES CRUCIFIÉS!
VENGEANCE!


ESCADRON... MARCHE!


IL SAIGNE!!!


LE PATRIARCHE SAIGNE!



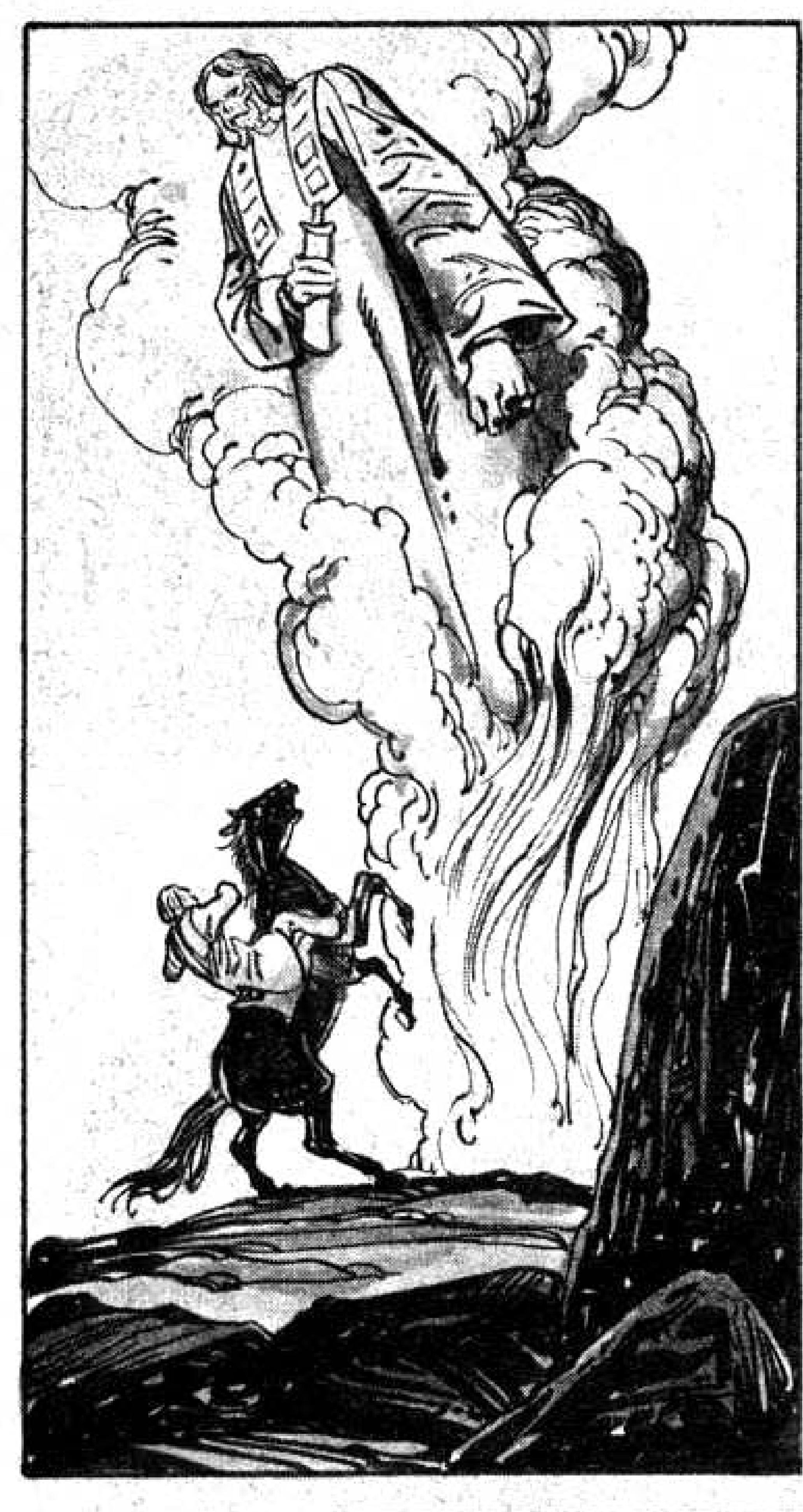
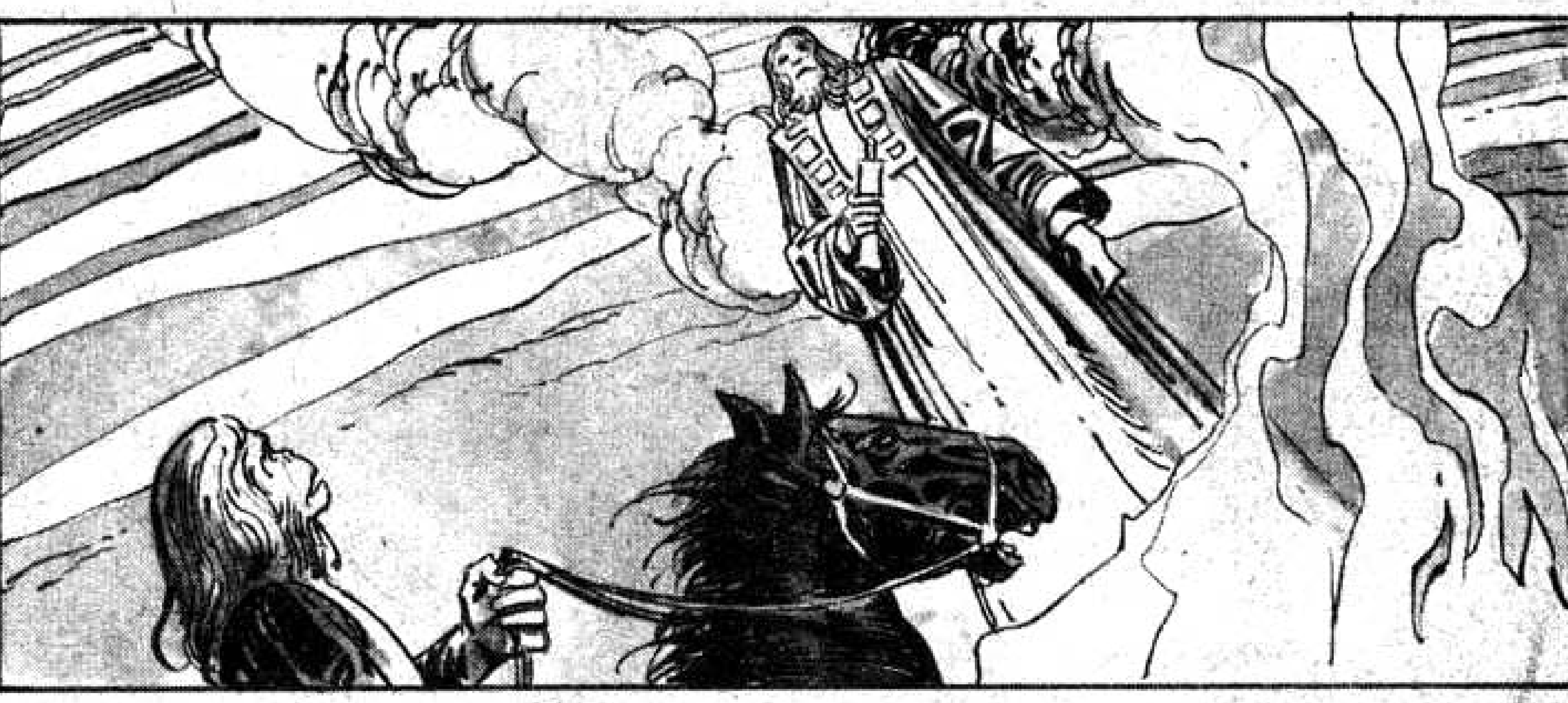

LE PATRIARCHE EST MORT! FUYONS!
NOUS SOMMES PERDUS!

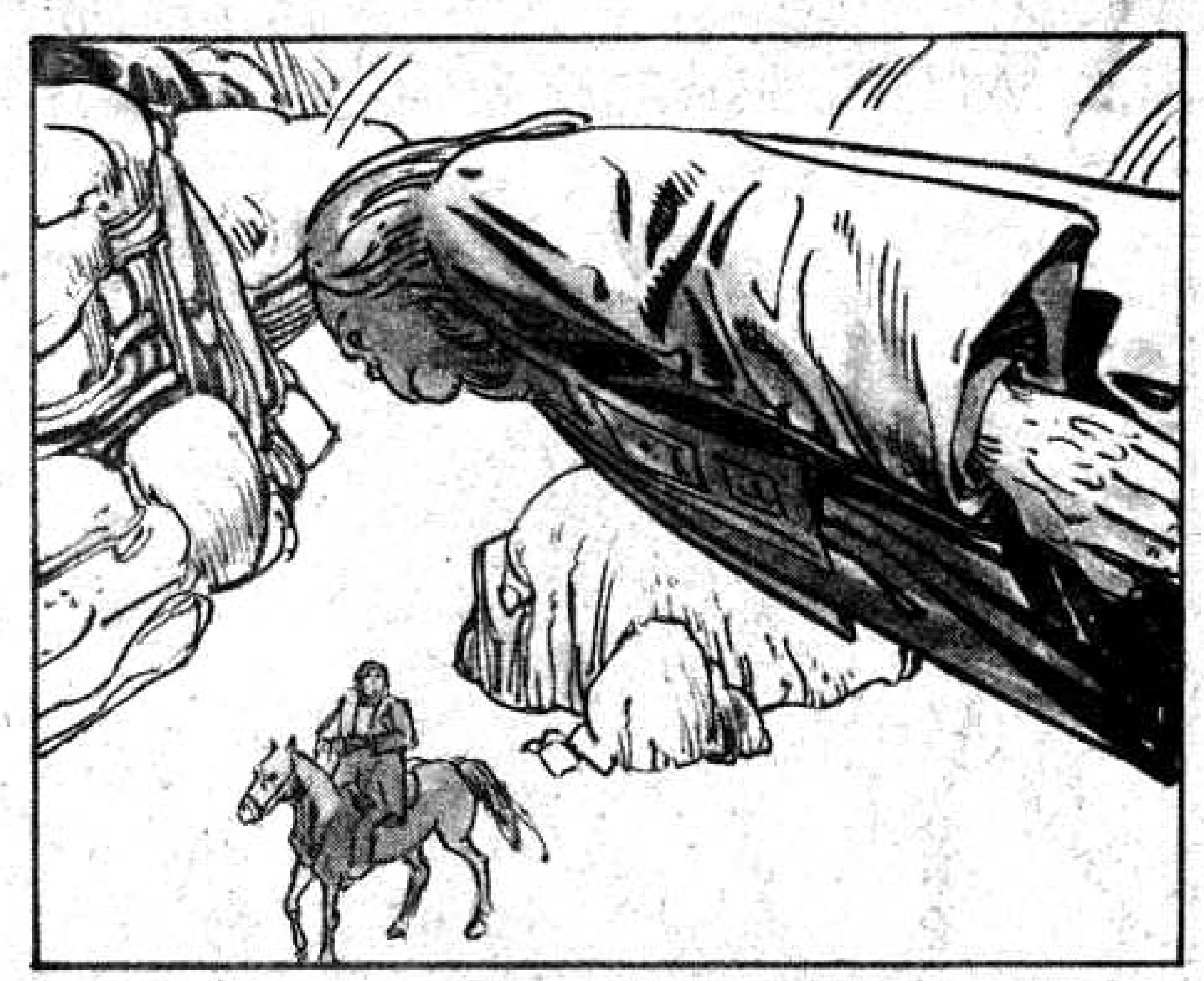
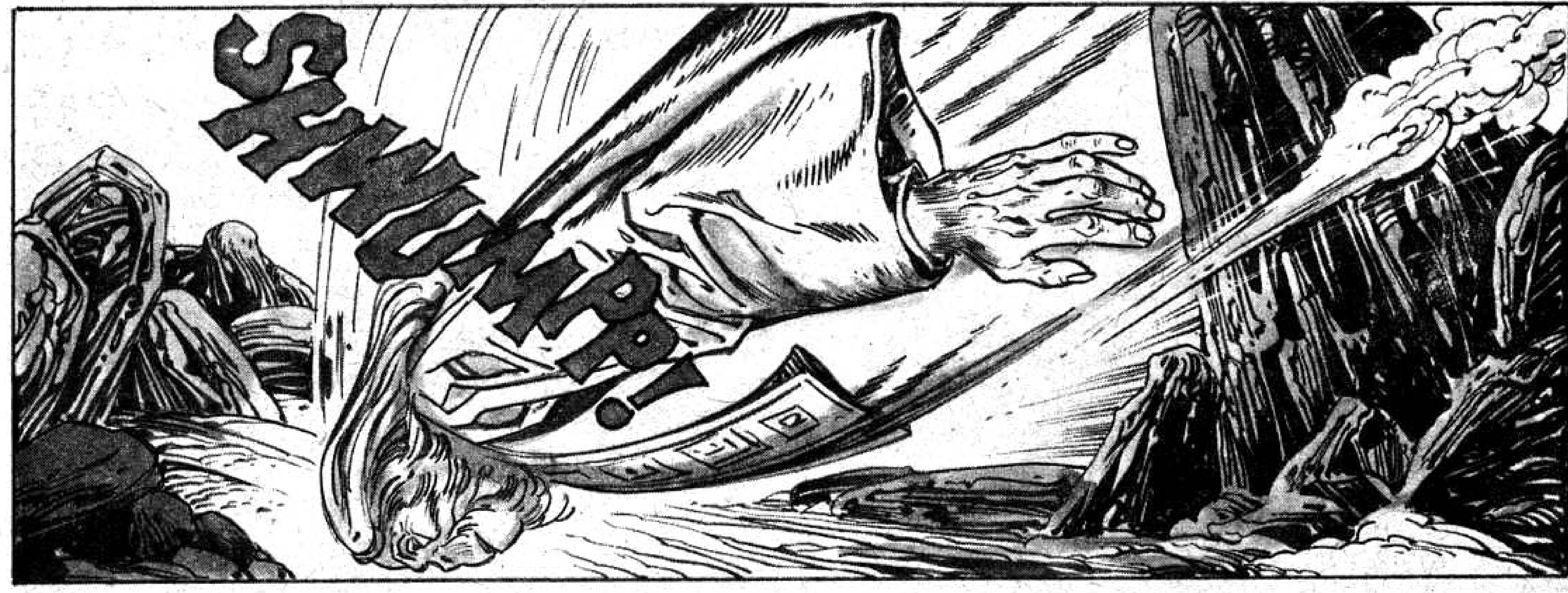

L'ESPRIT DU PATRIARCHE EST ÉTERNEL! NOUS SOMMES LES ÉLUS DE DIEU! TOUT CECI N'EST QU'ILLUSION...
...ET MENSONGE!


JE SUIS PRÊT À VOUS LE PROUVER! REGARDEZ!




HORREUR! IL COURT À SA PERTE!



SHNUMPP!

BWA-RHOOOM!

IL L'AURA VOLULU!





EN AVANT MES FRÈRES ! LA VOIE EST LIBRE !
TOUT CECI N'ÉTAIT QU'ILLUSION !

ON LUI OBÉIT, CONNÉTABLE URSUS?

OUI.... MAIS ATTENDEZ MON ORDRE ! C'EST MOI QUI COMMANDE !
À VOS ORDRES ...

BRHEE-AUUUWW



UN INSTANT !


J'AI DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE !




L'ENTRÉE D'UN PUITS !

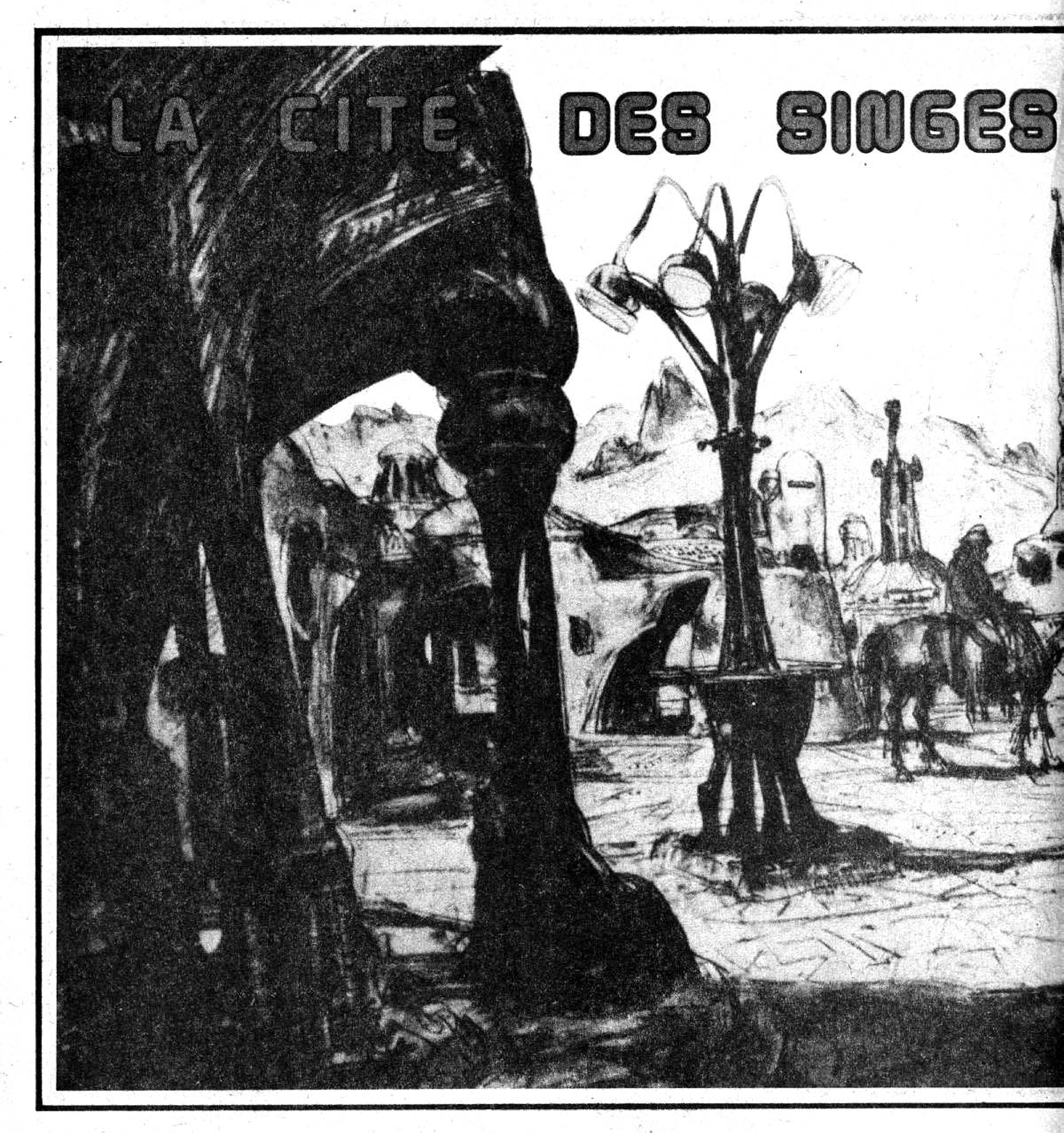

POUVEZ-VOUS SITUER LEUR VILLE ?


OUI !


COMMUNIQUEZ LA DONNÉE À L'ORDINATEUR ...
... ET AMORCEZ LA BOMBE.
PROCHAINEMENT : UNE CONCLUSION CATACLYSMIQUE : L'HOLOCAUSTE !
FIN


LA PLUS GRANDE EPOPEE COSMIQUE DU CINEMA MONDIAL !
Le célèbre film de George Lucas adapté en Bande Dessinée.
UN MAGNIFIQUE ALBUM de 112 pages TOUT EN COULEURS
Pour vos étrennes.
VERSION INTEGRALE
Dans tous les kiosques.
LA GUERRE DES ETOILES

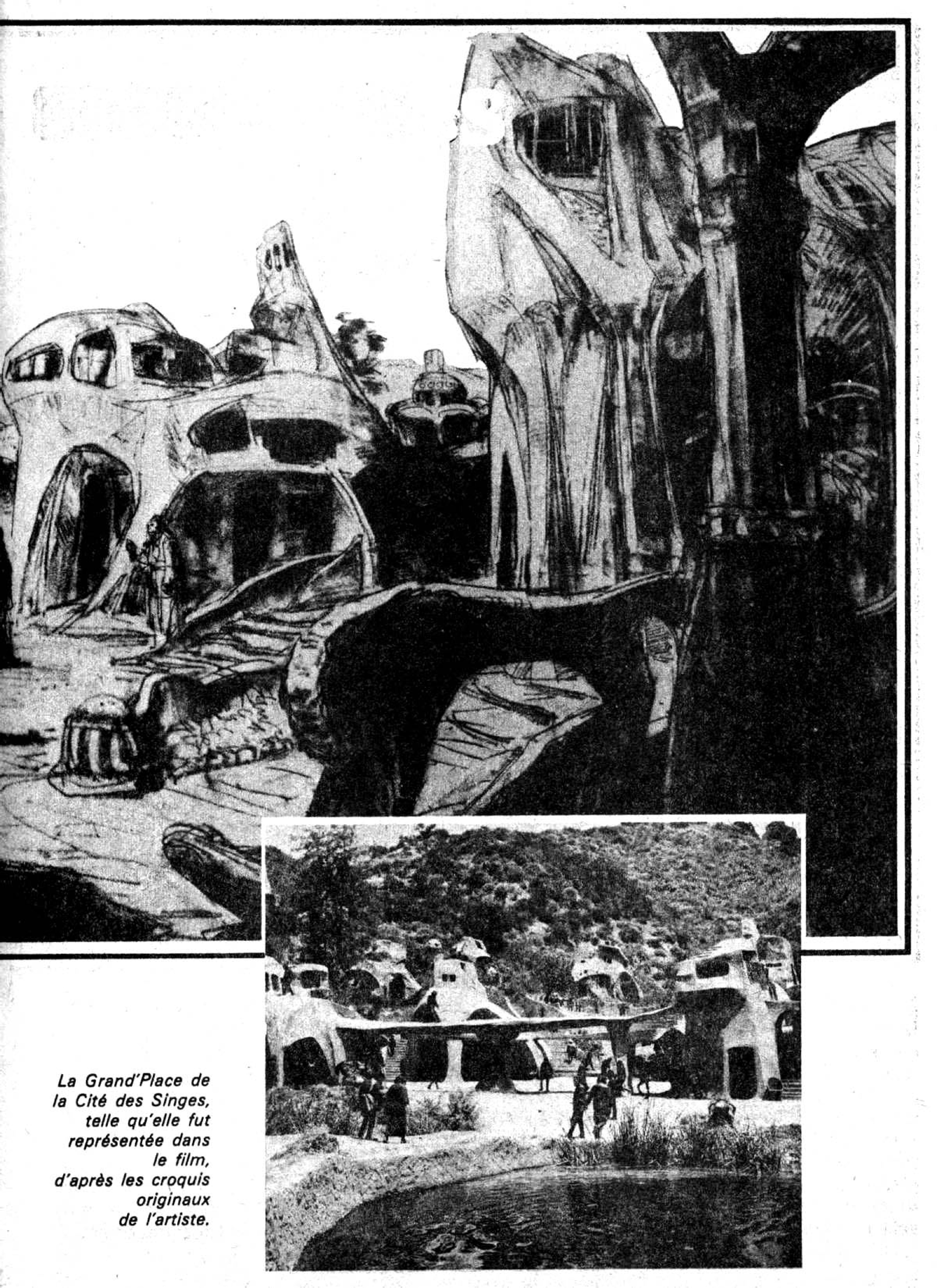
# LA CITÉ DES SINGES



**LE tournage de « PLANETE DES SINGES » impliquait la représentation d'une ville créée pour des singes et par des singes. Pas question de se rendre tout bonnement à Manhattan pour filmer les extérieurs ! Quant à louer une ville entière pour la durée du tournage, il n'y fallait point songer. La Cité des Singes dut donc être créée de toutes pièces, sans pour autant ressembler à un décor de carton-pâte. Les scènes ne devaient pas non plus sentir leur tournage en studio. Le « problème de logement » des singes se posait donc avec acuité.**

Comme toujours dans le cas d'une réalisation de grande envergure, plusieurs projets furent ébauchés avant qu'on ne s'arrêtât à un plan précis.

Le scénario stipulait que la Planète des Singes ressemblerait à s'y méprendre à la Terre actuelle. Les astronautes, ayant atterri à proximité d'une cité urbaine importante,



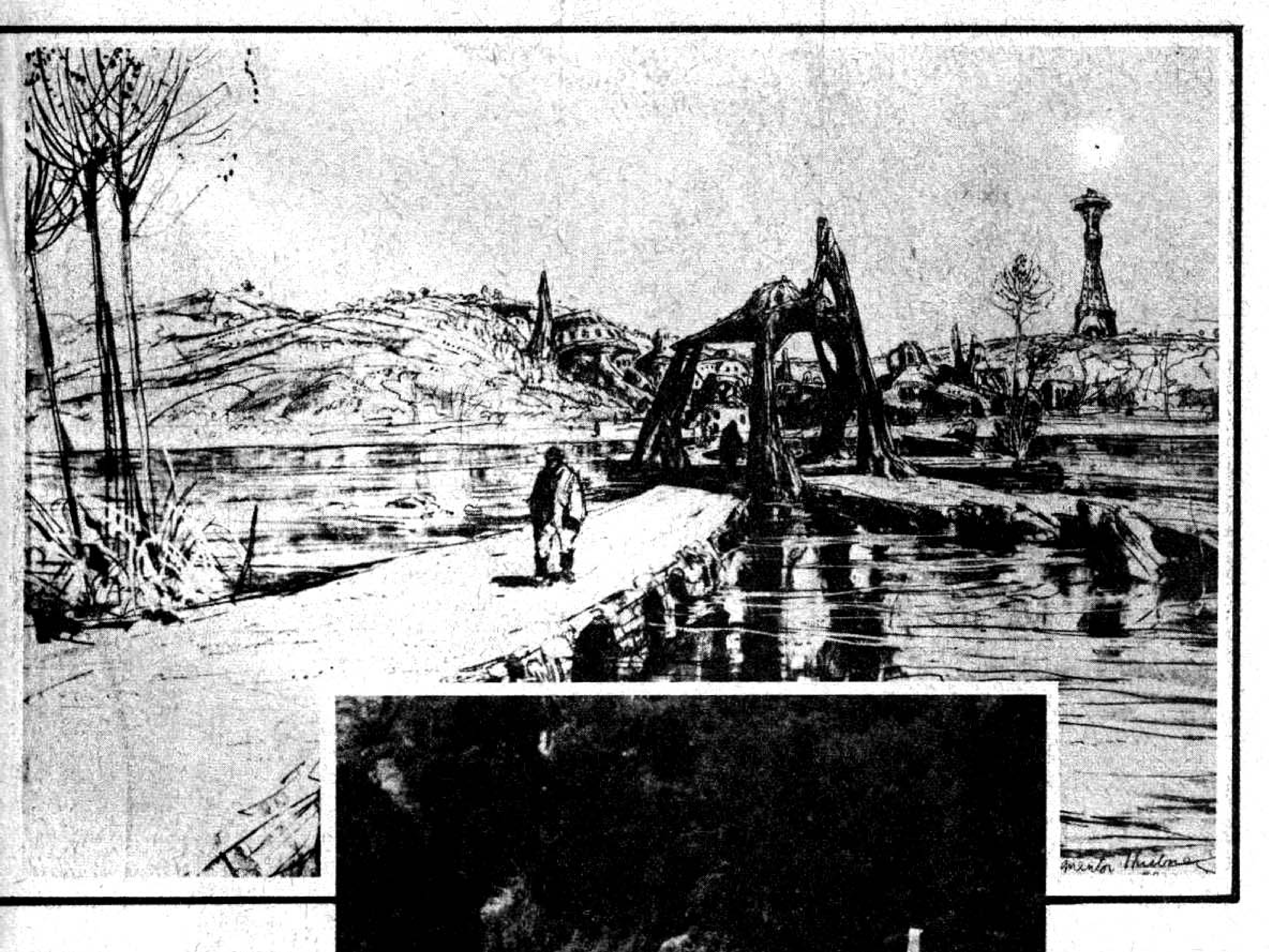
*La Grand'Place de la Cité des Singes, telle qu'elle fut représentée dans le film, d'après les croquis originaux de l'artiste.*



*2. La Cité vue sous un autre angle. Le film donne une impression de solidité absente de ce croquis.*

devaient se retrouver dans une ville comparable à New York... excepté en ce qui concernait sa population composée de singes, l'homme étant relégué au rang animal. A ce stade de la production, on avait opté pour une technologie simienne calquée sur la nôtre. Gorilles et chimpanzés disposeraient de voitures, d'hélicoptères, d'avions à réaction, de feux de signalisation... Leurs demeures comporteraient tout le confort moderne : ascenseurs automatiques, téléviseurs, etc. Mais pour une foule de raisons, les producteurs furent amenés à reconsidérer cette vision.

Pour que le film fût une réussite, les singes devaient se comporter comme des humains, tout en donnant une impression générale totalement différente. Une satire de notre société devait être réalisée là. Mais si ces singes étaient une caricature de ce que nous sommes, leurs demeures se devaient de renforcer le pamphlet.

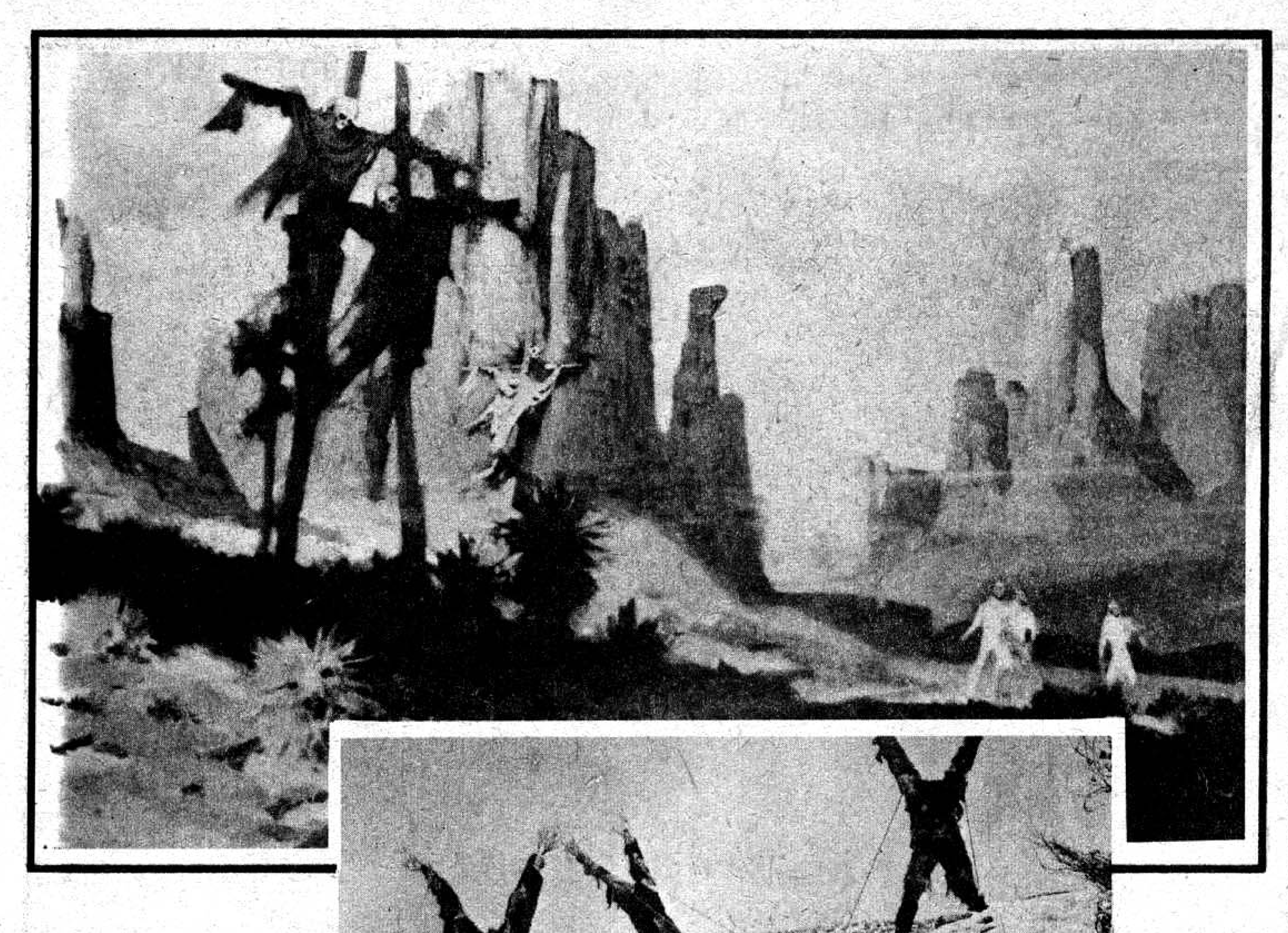


*3. La passerelle reliant l'île du Patriarche à la ville.*

Lorsqu'on tourne un film dans des conditions normales, on effectue généralement un tournage sur place. Dans le cas de PLANETE DES SINGES, c'était impossible. La seule apparition des protagonistes simiens dans une rue de New York risquait de déchaîner les populations ! Il aurait fallu travailler à une heure où le trafic ne gênât pas les acteurs, c'est-à-dire... aux environs de l'aurore !

L'idée de faire de la Cité des Singes le reflet d'une ville terrienne normale commença donc de s'estomper dans l'esprit des producteurs. Les recherches s'orientèrent vers une architecture plus primitive.

Les techniciens de la Twentieth Century Fox songèrent alors à étudier la structure d'anciennes demeures troglodytes des montagnes de Californie. On en prit des croquis qui furent complétés en studio, mais on rejeta l'idée d'un tournage en montagne. Les singes étant d'origine aborigène, il était vrai-



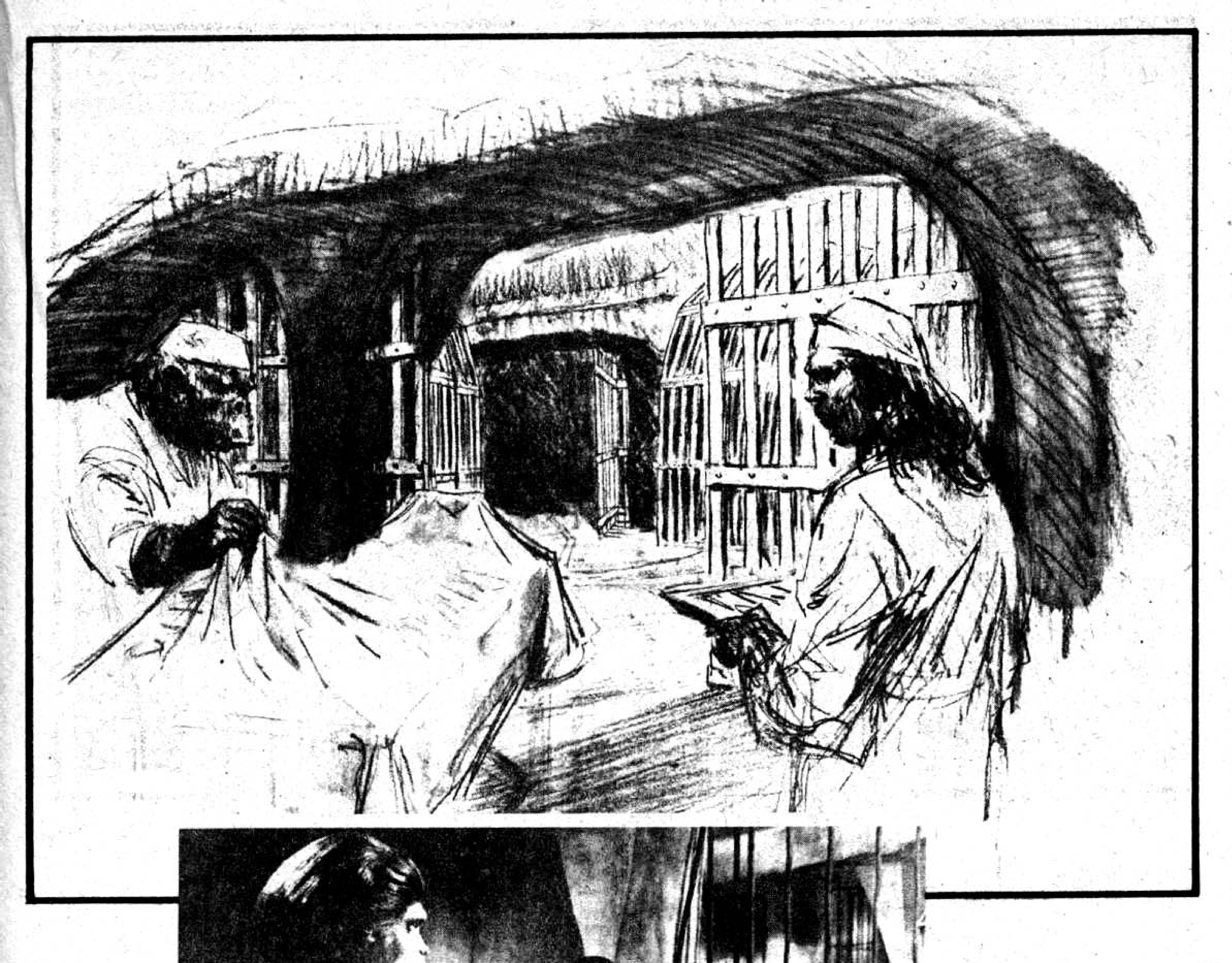
*4. Les épouvantails en bordure de la Zone Interdite. Un avertissement que les Astronautes terriens eurent le tort d'ignorer !*

semblable qu'ils préfèrent s'établir dans un décor naturel plus verdoyant.

Des maquettes furent conçues. Des bâtiments de toutes formes, de tous matériaux et de tous styles furent proposés. Les chefs de studio conseillèrent à leurs maquettistes de se laisser totalement guider par leur fantaisie. Ils s'en donnèrent à cœur joie !

Tous les immeubles, des demeures particulières aux bâtiments administratifs, en passant par les universités et les musées, furent conçus extérieurement dans le même style, selon un plan géométrique extrêmement simple, les fenêtres épousant l'architecture générale et les cheminées faisant corps avec les toits. Ces projets subirent bien des modifications. Et les maquettes de cire, ayant fondu partiellement, la Cité des Singes prit une allure originale, un aspect surréaliste qui lui conféraient un cachet inimitable !

On imagina ensuite de relier les bâtiments entre eux par des passerelles aériennes. A la fois esthétiques et fonctionnelles, elles améliorèrent grandement l'originalité de l'ensemble.



*5. La salle d'opération. Par tellement hygiénique, d'accord, mais rassurez-vous : elle est consacrée au traitement des animaux malades. Ici, les animaux, ce sont les hommes.*

Les intérieurs étaient très simples : de grandes pièces assez faiblement éclairées. Au départ, la conception d'un mobilier classique s'était imposée, mais on opta finalement pour un style d'ameublement incorporé aux planchers et aux murs et accentuant le caractère irrégulier de l'ensemble. Les tables de dissection du centre de recherches scientifiques sont un exemple typique : dans les premières esquisses, on se rend parfaitement compte qu'elles étaient indépendantes du gros œuvre, alors que dans la version finale, elles semblent jaillir du plancher.

La technologie subit des tribulations, elle aussi. Au départ, les maquettes des rues de la ville comportaient des alignements de réverbères qui furent par la suite supprimés

## LA CITE DES SINGES (suite)

comme détonnant par rapport à l'ensemble. La théorie qui prévalut fut celle-ci : dans une société simienne, le progrès technique devait susciter peu d'enthousiasme, puisque dans leur antiquité, les hommes avaient détruit la planète avec des armes scientifiques. Il était donc logique que le style de vie de nos singes reflète cette philosophie. La cité évolua donc dans le sens de la simplicité primitive.

Naturellement, d'autres problèmes surgirent lorsqu'on passa de la maquette à la construction proprement dite. La Cité des Singes devait se trouver au pied des montagnes de Californie. Des végétaux étranges furent acclimatés sur les lieux et on se mit au travail. Le gros œuvre était une carcasse de bois et de métal recouverte de plâtre, de mousses synthétiques prenant, une fois sèches, l'aspect du ciment, et de fibres de verre. A partir du centre ville, la taille des constructions allait en diminuant, pour accentuer la perspective et donner l'impression d'une ville s'étendant à perte de vue. Ce procédé est d'ailleurs largement employé dans la fabrication des décors de cinéma.

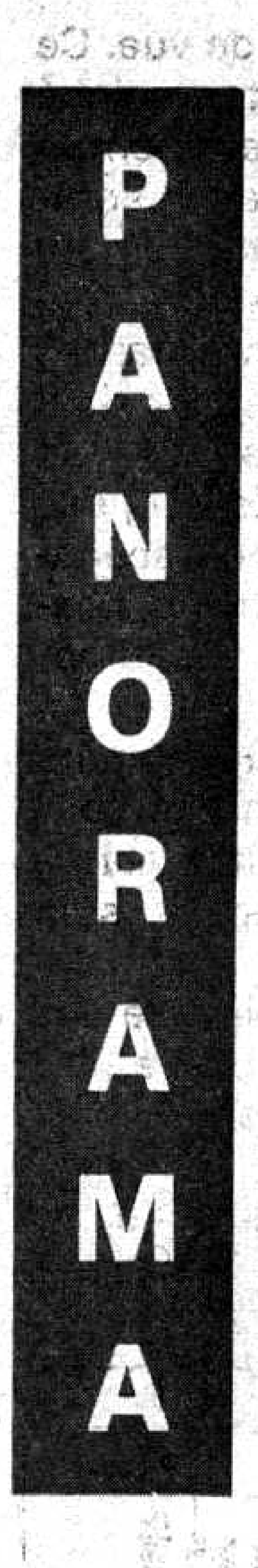
La plupart de ces structures étaient sommairement édifiées, puisque uniquement élevées pour les besoins de la caméra. Cependant, il fallut consolider certaines parties du décor appelées à supporter le poids d'un acteur. Au cours du film, en effet, on voit fréquemment des singes circuler le long des passerelles. En outre, les besoins du scénario exigeaient que l'on hissât Charlton Heston dans un filet depuis l'un des ponts aériens.

Pour compléter l'illusion, on transplanta des arbres exotiques géants parmi les collines. Le jardin public où se dressait la statue du « Patriarche » fut fignolé avec un soin tout particulier.

Pour un spectateur non averti, la Cité des Singes était certainement un spectacle hallucinant ! Même sous l'impitoyable soleil californien, elle paraissait solide et réelle. Une ville étrange, datant de plusieurs siècles dont l'existence aurait échappé jusque-là aux regards des Californiens !






## LE CAURIS

On désigne sous le nom de « Cauris » une famille de coquillages très répandus, particulièrement dans les mers tropicales et subtropicales.

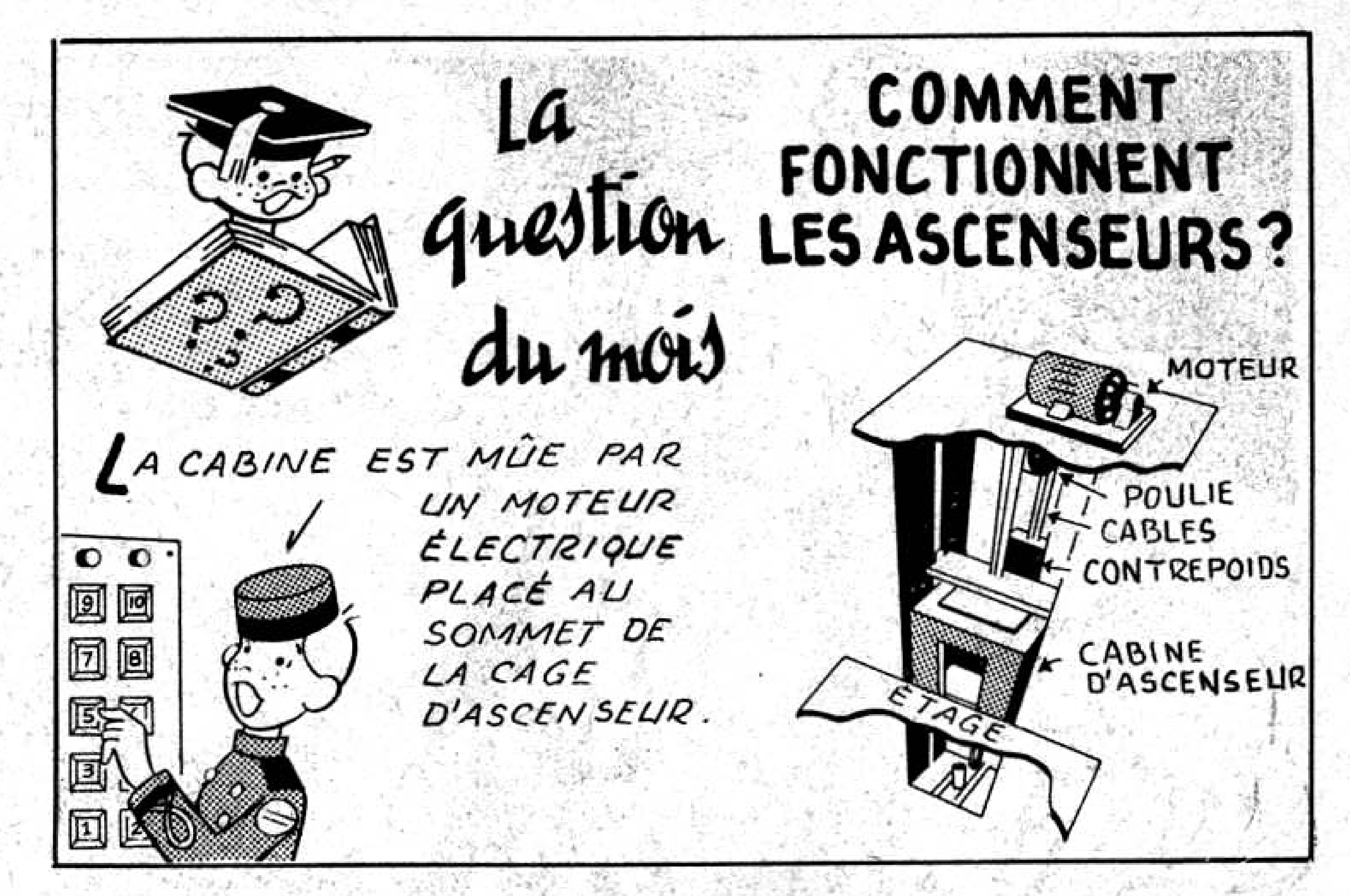
Le Cauris a servi de monnaie d'échange à beaucoup plus de peuples que tous les autres systèmes monétaires actuellement en vigueur. En Extrême-Orient, on l'utilisait déjà à cet effet il y a quatre mille ans. L'usage gagna les îles du Pacifique, et se transmit par cette voie jusqu'en Inde et en Afrique. La coquille dorée de la Cyperea Moneta, longue de trois à quatre centimètres, était particulièrement recherchée pour les échanges commerciaux (1). Les marchands européens et les capitaines au long-cours édifièrent au temps jadis d'énormes fortunes en transportant les cauris depuis l'Océan Indien et le Pacifique jusqu'en Afrique, où ils les échangeaient contre de l'or, de l'ivoire, et des esclaves (2).

Lorsqu'en 1942, les Japonais envahirent la Nouvelle Guinée, ils mirent en circulation d'énormes quantités de cauris, afin de saboter la stabilité économique du pays (3). De nos jours encore, le Cauris sert de monnaie d'échange aux Néo-Guinéens. Avec ces coquillages, ils peuvent se procurer des terres, des denrées alimentaires, et même des épouses.

Au Japon où les cauris pullulent, ils sont appréciés sur le plan gastronomique. Le tigris (4) à la coquille tachée de rouge est paraît-il particulièrement savoureux.

Le cauris a également été utilisé à des fins décoratives. On s'en servait pour orner les murs, les idoles et les masques de cérémonie. Les rois africains et les chefs des tribus du Pacifique en faisaient les insignes de leur haut rang (5-6). Jusqu'à ces dernières années, le harnais de parade de plusieurs régiments de cavalerie était décoré de petits cauris blancs (9).

Certaines personne font collection de ces coquillages. Actuellement, il n'existe que trois spécimens de la cypéréa leucondon (7) et cinq exemplaires de la magnifique Cyperea Valentina (8).




Si l'ascenseur n'existait pas, personne ne voudrait habiter au sommet des gratte-ciel new yorkais. D'ailleurs, ce serait impossible : imaginez que vous ayez à monter et à descendre des centaines et des centaines de marches chaque jour !

De nos jours, la plupart des ascenseurs sont électriques. Un moteur se trouve placé au sommet de la cage d'ascenseur. Il actionne une poulie autour de laquelle s'enroulent et se déroulent les câbles d'acier qui soutiennent la cabine.

Un contrepoids – aussi lourd que la cabine elle-même – est fixé à l'autre extrémité des câbles. Lorsque la cabine monte, le câble se déroule et le poids descend. Ce faisant, il tire sur la cabine qui monte plus facilement. Lorsque la cabine descend, le poids remonte. Il freine donc la descente qui sans cela serait assez impressionnante pour les passagers !

L'ascenseur est en outre équipé d'un dispositif de sécurité qui empêcherait la cabine de tomber au cas où le câble viendrait à se rompre.

Il est généralement possible d'arrêter l'ascenseur à chaque étage. Actuellement, certains immeubles très hauts sont équipés d'ascenseurs ultra-rapides qui évitent les pertes de temps.

---

# QUI EST.CE?




EN 1947, AVEC CINQ COMPAGNONS, IL TRAVERSA L'OCÉAN PACIFIQUE, PARCOURANT 6500 KILOMÈTRES, SUR UN PETIT RADEAU DE BALSA, LE KON-TIKI...



VINGT DEUX ANS PLUS TARD, IL TENTA DE TRAVERSER L'ATLANTIQUE DANS UN BATEAU DE JONCS BAPTISÉ RA, MAIS LE MAUVAIS TEMPS L'OBLIGEA À ABANDONNER APRÈS AVOIR PARCOURU 3000 KILOMÈTRES. LE COURAGEUX NORVÉGIEN CONSTRUISIT UN SECOND BATEAU DE JONCS, ET ACCOMPLIT AVEC SON ÉQUIPAGE SON ÉTONNANT VOYAGE EN 1970! QUI EST-CE?

RÉPONSE THOR HEYERDAHL

QUEL NOIR DESSEIN T'A FAIT VIOLER LE RIVAGE D'AVEDON LA DOUCE ?

3EME ÉPISODE

ALLONS, BON !

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH
DESSINS DE RICO RIVAL

RÉSUMÉ : GRÂCE À SA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS, LE NARRATEUR, DEREK ZANE, SE RETROUVE EN L'AN 3970. LA TERRE EST AUX MAINS DES GRANDS SINGES HOSTILES À L'HOMME. DEREK SE RÉFUGIE SUR UNE ÎLE ... MAIS ...

CHAPITRE 4

# LE ROYAUME DE L'ILE DES SINGES

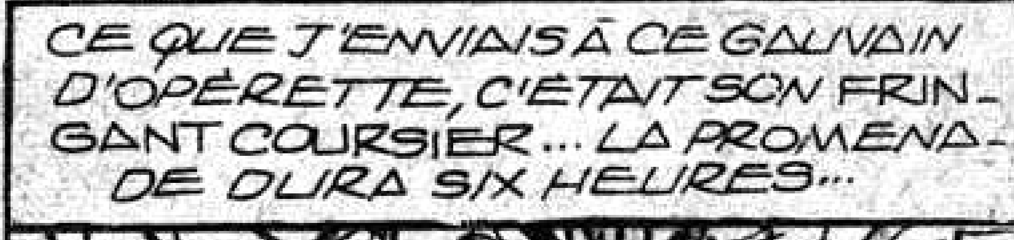




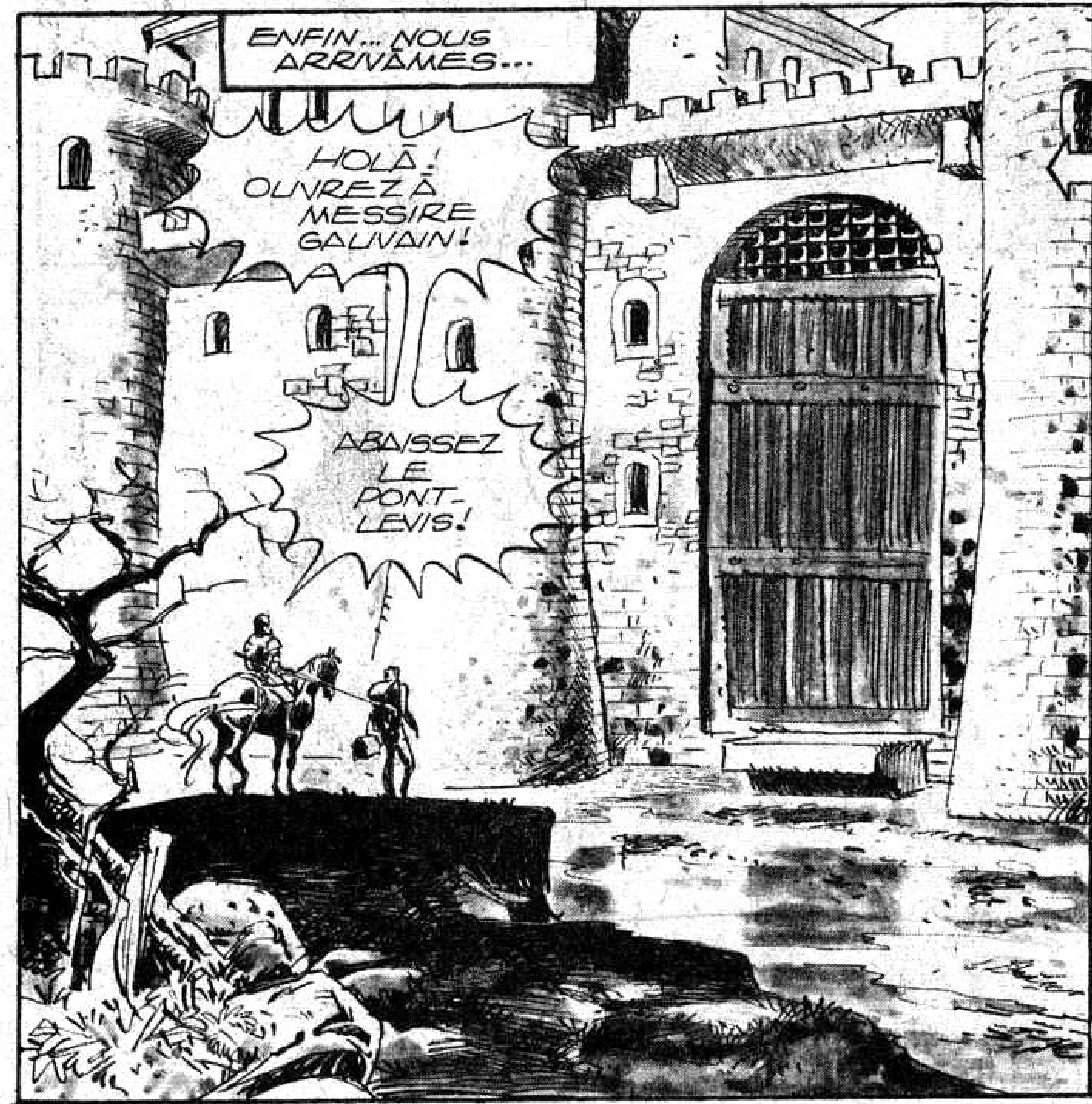


ÉVIDEMMENT, J'AURAIS PU LUI LOGER UNE BALLE DANS L'ARMURE ... MAIS IL N'AVAIT PAS L'AIR BIEN MÉCHANT ... ET PUIS ON N'A PAS TOUS LES JOURS L'OCCASION D'APPROCHER UN ROI ...

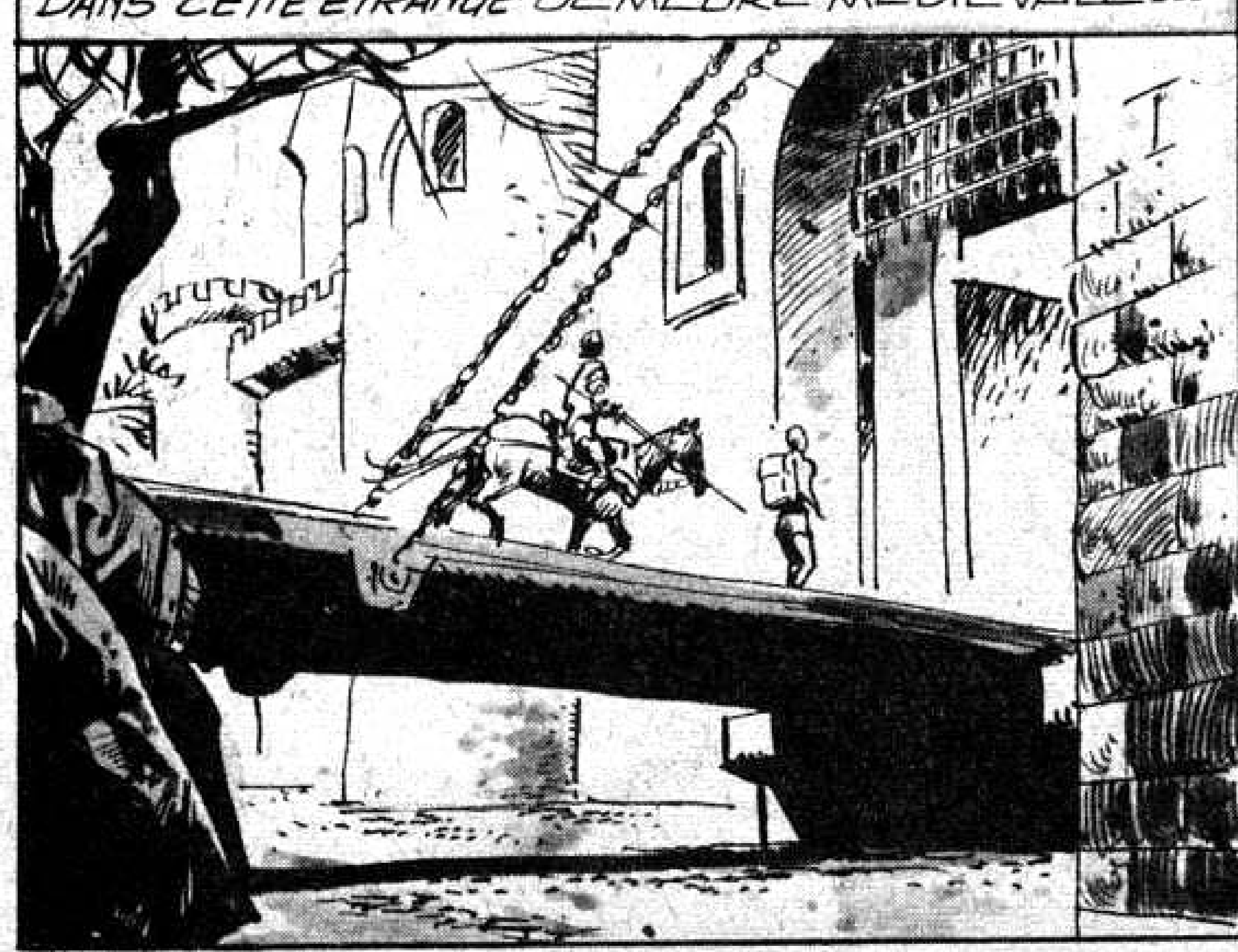

JE REPRIS DONC MON SAC, ET OBTEMPÉRAI SANS FAIRE D'HISTOIRES... PAS TRÈS RASSURÉ AU FOND...


CE QUE J'ENVIAIS À CE GAUVAIN D'OPÉRETTE, C'ÉTAIT SON FRINGANT COURSIER... LA PROMENADE DURA SIX HEURES...


... SANS QUE MON MENTOR CONSENTÎT À SE DÉPARTIR DE SON SILENCE HARGNEUX...


ENFIN... NOUS ARRIVÂMES...
HOLÀ ! OUVREZ À MESSIRE GAUVAIN !
ABAISSEZ LE PONT-LEVIS !


FORT BIEN, MESSIRE !
ALLELUIA ! UN HOMME QUI PARLAIT... PEUT-ÊTRE TOUT N'ÉTAIT-IL PAS PERDU !


AVEC UN REGAIN D'OPTIMISME, DEREK ZANE, CITOYEN DU 20ÈME SIÈCLE, FIT SON ENTRÉE DANS CETTE ÉTRANGE DEMEURE MÉDIÉVALE...


ON ME CONDUISIT À TRAVERS UNE ENFILADE DE COURS OÙ HOMMES ET SINGES DISCUTAIENT AMICALEMENT. ET FINALEMENT, J'ARRIVAI EN PRÉSENCE DE...


... SA MAJESTÉ LE ROI ARTHUR ...
DANS QUEL BUT VIENS-TU CÉANS, ET QUEL EST TON NOM ?


DEREK ZANE, MAJESTÉ... DEREK POUR MES AMIS ! JE SUIS VENU... EUH... DÉLIVRER DES HOMMES DE MON PAYS. J'AI EU MAILLE À PARTIR AVEC UN GORILLE NOMMÉ GORODON ET...
IL MENT ! IL A FRANCHI LES RIVAGES D'AVEDON LA DOUCE...


... POUSSÉ PAR QUELQUE NOIR DESSEIN ! TA SÉCURITÉ, SEIGNEUR...
... EXIGE QU'IL SOIT REMIS SANS DÉLAI ENTRE LES MAINS DU BOURREAU !
SANS CESSER D'ÊTRE EXCENTRIQUE, VOILÀ QUE MAINTENANT GAUVAIN DEVENAIT MÉCHANT...


DOUCEMENT, MESSIRE GAUVAIN ! CETTE GRANDE CHALEUR DE SENTIMENTS T'AMENA DANS LE PASSÉ À PLUS D'UNE EXACTION ! TOUT ÊTRE, FÛT-IL HOMME OU SINGE, A DROIT À NOTRE JUSTICE !
BIEN PARLÉ, MAJESTÉ !
EN PLUS, ON N'EXÉCUTE PAS AINSI...
MA FUSÉE ÉCLAIRANTE... OÙ L'AVAIS-JE MISE ?... J'EN AVAIS BIEN EMPORTÉ UNE !


LÀ ... JUSTE À L'INSTANT PSYCHOLOGIQUE ...
... LE PLUS GRAND ENCHANTEUR DU MONDE...
VOICI MA BAGUETTE MAGIQUE...


ADMIREZ !
SPSSSSSS


LE CROIRIEZ-VOUS? TOUTE L'ASSISTANCE FUT PROPREMENT IMPRESSIONNÉE... À L'EXCEPTION DU NOMMÉ GALVAIN...
DE LA MAGIE NOIRE, MAINTENANT! LES DÉMONS AU BÛCHER!
CET ÊTRE INFERNAL VEUT NOUS LIVRER À SATAN!


MAIS PAS DU TOUT! SUR MON HONNEUR D'ÉTRANGER À AVEDON LA DOUCE, JE JURE...
... DE METTRE MES POUVOIRS AU SERVICE DES HABITANTS DE CET ÉTAT!


MMM... JE REQUIERS EN CETTE OCCURENCE L'OPINION...
... DE MES NOBLES VASSAUX!


SIRE, SI M'EN CROYEZ, C'EST FÉLONIE QUE D'ACCUSER AINSI CET HOMME! QUE DU MOINS SA LOYAUTÉ SOIT MISE À L'ÉPREUVE!
COMMENT SE POURRAIT-IL FAIRE, LADY ANDRÉA?
J'EN OUBLIAI SUR LE CHAMP LA MENACE DU BÛCHER... BÉAT D'ADMIRATION, JE CONTEMPLAI LA SPLENDIDE CRÉATURE... LADY ANDRÉA... ELLE DEVAIT AVOIR SERVI DE MODÈLE AUX ÉCRIVAINS DE CONTES DE FÉES...


CONFIONS-LUI CETTE MÊME TÂCHE DONT MESSIRE GALVAIN FAILLIT À S'ACQUITTER AUJOURD'HUI MÊME...
QU'IL OCCISE LE DRAGON QUI DÉVASTE LES RIVAGES D'AVEDON!
UN DRAGON? SERAIT-ELLE AUSSI BELLE...


...QUE STUPIDE?
JE PROTESTE, SIRE! JE N'AI POINT FAILLI! SEULE LA RENCONTRE DE CE SUPPÔT DU DIABLE A DÉTOURNÉ TEMPORAIREMENT MON GLAIVE!
NE T'IRRITE POINT, MESSIRE GALVAIN! NUL NE SONGE À T'ACCUSER... LA SUGGESTION DE LADY ANDRÉA EST BONNE ET JUSTE!
CE JOURD'HUI MÊME, VOUS PARTIREZ TOUS DEUX AVEC MON OST GUERROYER LEDIT DRAGON! J'AI DIT!
UN DRAGON?


MINCE !


UN DRAGON !
IL AVAIT TOUT À FAIT L'ASPECT D'UN LÉZARD DU VINGTIÈME SIÈCLE QUI AURAIT INGURGITÉ UNE TONNE DE VITAMINES !


IL CHARGEA...


... ABATTANT SUR SON PASSAGE TOUTE UNE BROCHETTE DE PREUX CHEVALIERS...


... CE QUI ME LAISSA LE TEMPS DE DEGAINER ET DE BIEN CALCULER MON COUP...
JE VISAI...
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM


... JE SUIS ASSEZ BON TIREUR...


C'EST AINSI QUE J'ENTRAI DANS LA LÉGENDE...







MÊME ARTHUR FAILLIT TOMBER À LA RENVERSE! SUR MON ÉPAULE, JE SENTIS ESCALIBUR TRESSAILLIR...







... DONJON! ME VOICI DONC JETÉ EN CES LIEUX SOMBRES ET NAUSÉABONDS, INFESTÉS DE RATS ET DE VERMINE. " AINSI DÉCHANTAIT SA FORTUNE" ... COMME L'ÉCRIVAIT LE POÈTE...









Mr ZANE ?.. TOUT SE PASSE BIEN...? MAIS... OÙ SONT PASSÉES TOUTES LES TOURNURES ARCHAÏQUES QUE...
AH ! LE "PARLER COURTOIS" ? IL NE S'AGIT QUE D'UN LANGAGE D'APPARAT...
D'APPARAT ?!


NATURELLEMENT ! IL N'EST DE MISE QUE DANS LES GRANDES OCCASIONS !
CE QUE J'AI VU N'ÉTAIT DONC... QU'UNE COMÉDIE !
EN QUELQUE SORTE, OUI ! NOUS COPIONS LA MANIÈRE DE VIVRE DE GENS AYANT VÉCU AVANT L'HOLOCAUSTE... EN NOUS RÉFÉRANT À LA LITTÉRATURE ANTIQUE !


QUEL HOLOCAUSTE ?
VOUS SAVEZ, LES PLUIES DE FEU ET LA GRANDE MORT QUI ONT DÉTRUIT LES ANCIENNES CITÉS ET ENGENDRÉ LES ZONES INTERDITES !
ON NE VOUS A JAMAIS PARLÉ DE L'HOLOCAUSTE !?


UNE GUERRE ATOMIQUE ! VOILÀ DONC CE QUI AVAIT PROVOQUÉ L'ÉVOLUTION DES SINGES... ET LE GIGANTISME DES LÉZARDS...


SI... JE VOIS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE !
MAIS, DITES-MOI, MILADY, LES HOMMES DU CONTINENT SONT DES CRÉATURES MUETTES ! COMMENT SE FAIT-IL QU'ICI...
VRAIMENT ? LES HOMMES DU CONTINENT NE SONT PAS TOUS MUETS, PUISQUE QUE VOUS PARLEZ ! MAIS NOUS VIVONS TRÈS RETIRÉS. NOS ANCÊTRES ONT FONDÉ AVEDON POUR FUIR LES CONDITIONS DE VIE ATROCES QUI ÉTAIENT LES LEURS...


QUANT À NOUS - LEURS DESCENDANTS - NOUS SOMMES BIEN TROP HEUREUX ICI POUR CHERCHER À SAVOIR CE QUI SE PASSE AILLEURS !
ON NOUS A APPRIS QUE LE MAL RÉGNAIT PARTOUT DANS LE MONDE... ET QUE POUR SURVIVRE DANS LA PAIX, IL ÉTAIT INDISPENSABLE DE SE CONFORMER À LA TRADITION ÉTABLIE PAR NOS ANCIENS !


GAUVAIN A MAL ASSIMILÉ CES THÉORIES. IL A L'AIR D'APPRÉCIER LA PAIX COMME MOI LES COUPS DE BÂTON !
IL EST IMPOSSIBLE DE SUPPRIMER LA HAINE, Mr ZANE ! SIMPLEMENT, NOUS RÉGLONS NOS DIFFÉRENDS LOYALEMENT... ET AU GRAND JOUR... LORS D'UN TOURNOI PAR EXEMPLE...
VOUS M'EN DIREZ TANT !










JE SOURIS... MICHELLE NE VIENDRAIT PLUS DÉSORMAIS HANTER MES RÊVES. JE ME MIS À TIRER DES PLANS EN VUE DE L'ÉPREUVE DU LENDEMAIN...

JAMAIS JE N'AVAIS RIEN VU DE SI BRUTAL... LES LANCES EXPLOSAIENT LITTÉRALEMENT SUR LES ARMURES. JE FUS PRIS DE PANIQUE EN OBSERVANT LANCELOT (UN ORANG-OUTANG SI SAUGRENU QUE ÇA PARAISSE) ET JUSTIN, SON ADVERSAIRE HUMAIN...

... MA PEUR REDOUBLA EN APPRENANT QUE GAUVAIN REFUSAIT DE ME LAISSER UTILISER MON PISTOLET...





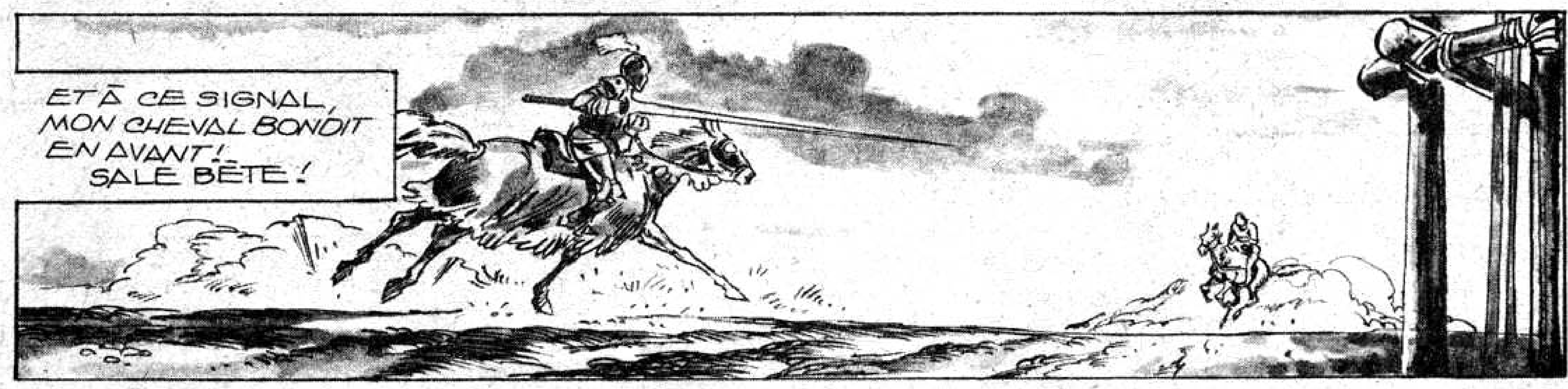


JE SUPPOSE QUE GAUVAIN PRIT MA TORCHE POUR UNE PETITE MASSE D'ARME... LA CORDE NE L'INQUIÉTA PAS BEAUCOUP NON PLUS... EN SOURIANT...
... IL SE DÉCLARA D'ACCORD POUR LE CHOIX DES ARMES...


BIENTÔT, NOTRE TOUR ARRIVA. UN SILENCE DE MORT SE FIT PARMI L'ASSISTANCE, CE QUI PORTA MA TENSION NERVEUSE À SON PAROXYSME...
... CAR JE COMPRIS SOUDAIN QUE MON EMPOIGNADE AVEC GAUVAIN ÉTAIT EN QUELQUE SORTE... LE CLOU DU SPECTACLE...


LADY ANDRÉA SE TENAIT PRÈS DU ROI ARTHUR, DANS UNE LOGE D'APPARAT...
LEUR SYMPATHIE À TOUS DEUX ME REMONTA UN PEU LE MORAL...

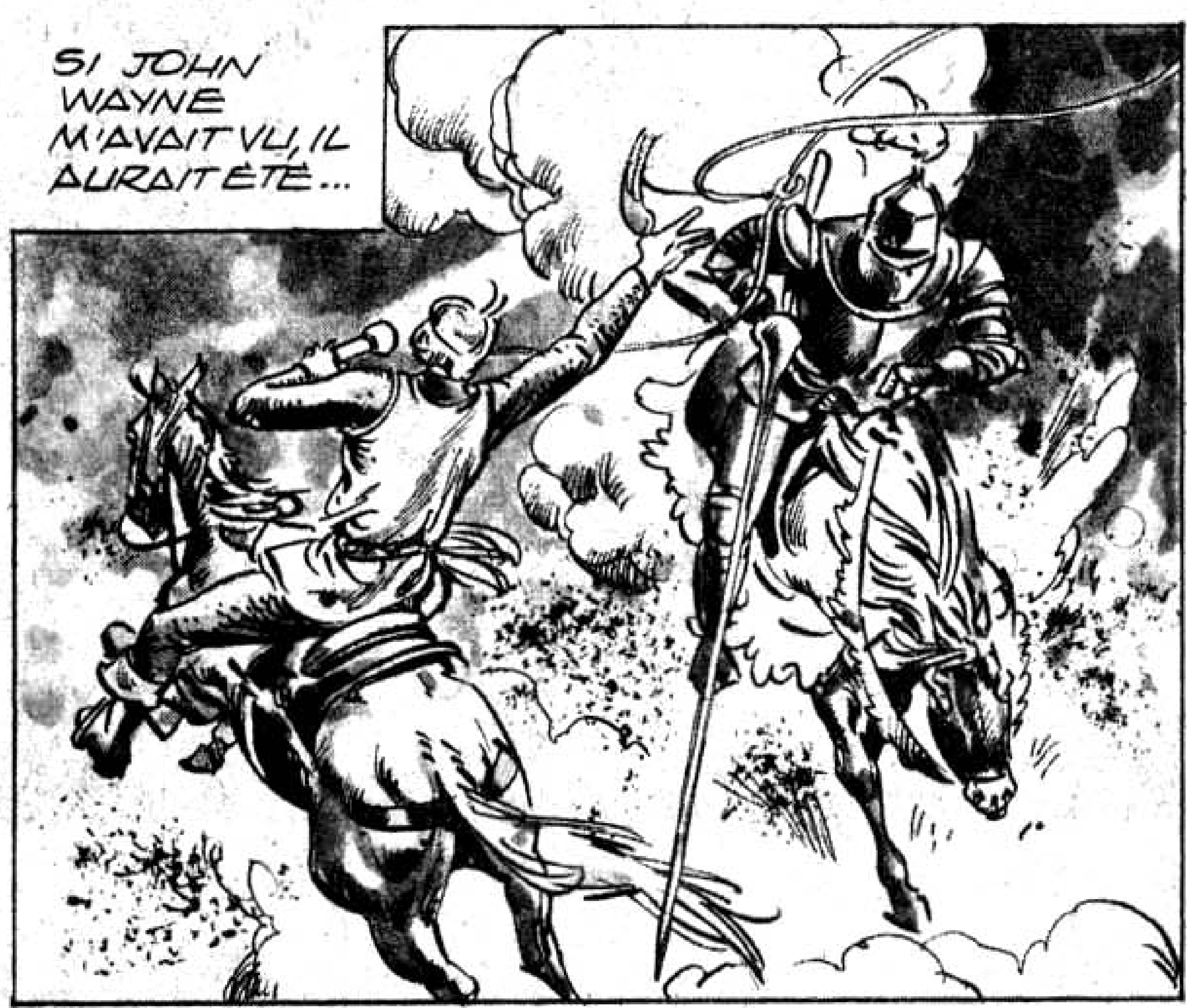

ENFIN, L'OFFICIER ABAISSA SON DRAPEAU...

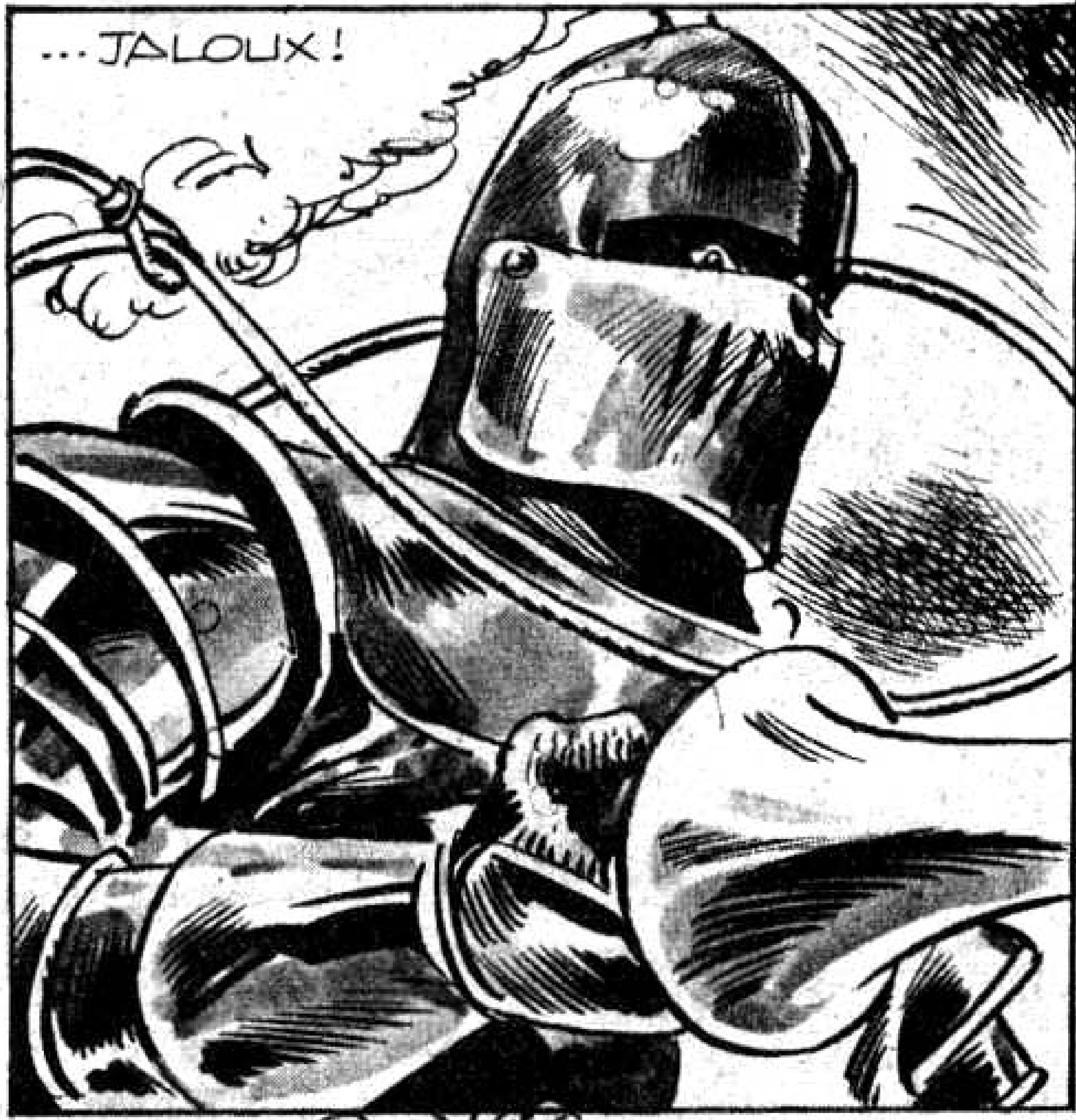

ET À CE SIGNAL, MON CHEVAL BONDIT EN AVANT ! SALE BÊTE !


IL ME CHAHUTAIT COMME UN SAC DE NOIX... J'ÉTAIS EN SUEUR ET JE CLAQUAIS DES DENTS...
POUR TOUT ARRANGER, LA PAUVRETÉ DE MON PLAN ME FRAPPA COMME UNE GIFLE. JE ME SENTIS DÉFAILLIR. TOUT ALLAIT SE JOUER EN SIX SECONDES...


MAIS IL N'ÉTAIT PLUS TEMPS DE RECULER...
JE BRAQUAI MA TORCHE...


... DROIT SOUS LA VISIÈRE DE GALVAIN...


SI JOHN WAYNE M'AVAIT VU, IL AURAIT ÉTÉ...


... JALOUX !


JE FIS QUELQUES TOURS MORTS AU POMMEAU DE MA SELLE...


... ET ÉPERONNAI !
SHRASH!


TOUTE LA GALERIE SE DÉCHAÎNA... ON SE SERAIT CRU À L'OLYMPIA...
J'AVANÇAI SOUS LES ACCLAMATIONS JUSQU'À LA LOGE D'ARTHUR.


LE CHAHUT FIT PLACE À UN VAGUE BROUHAHA...
MESSIRE DEREK, JE TE PROCLAME VAINQUEUR DE CE COMBAT!


ET TE CONFIRME DANS TA CONSÉCRATION DE CHEVALIER DE...


DEREK! ATTENTION!


SHWOKK!
GALVAIN N'ÉTAIT PAS BON PERDANT, SEMBLAIT-IL!

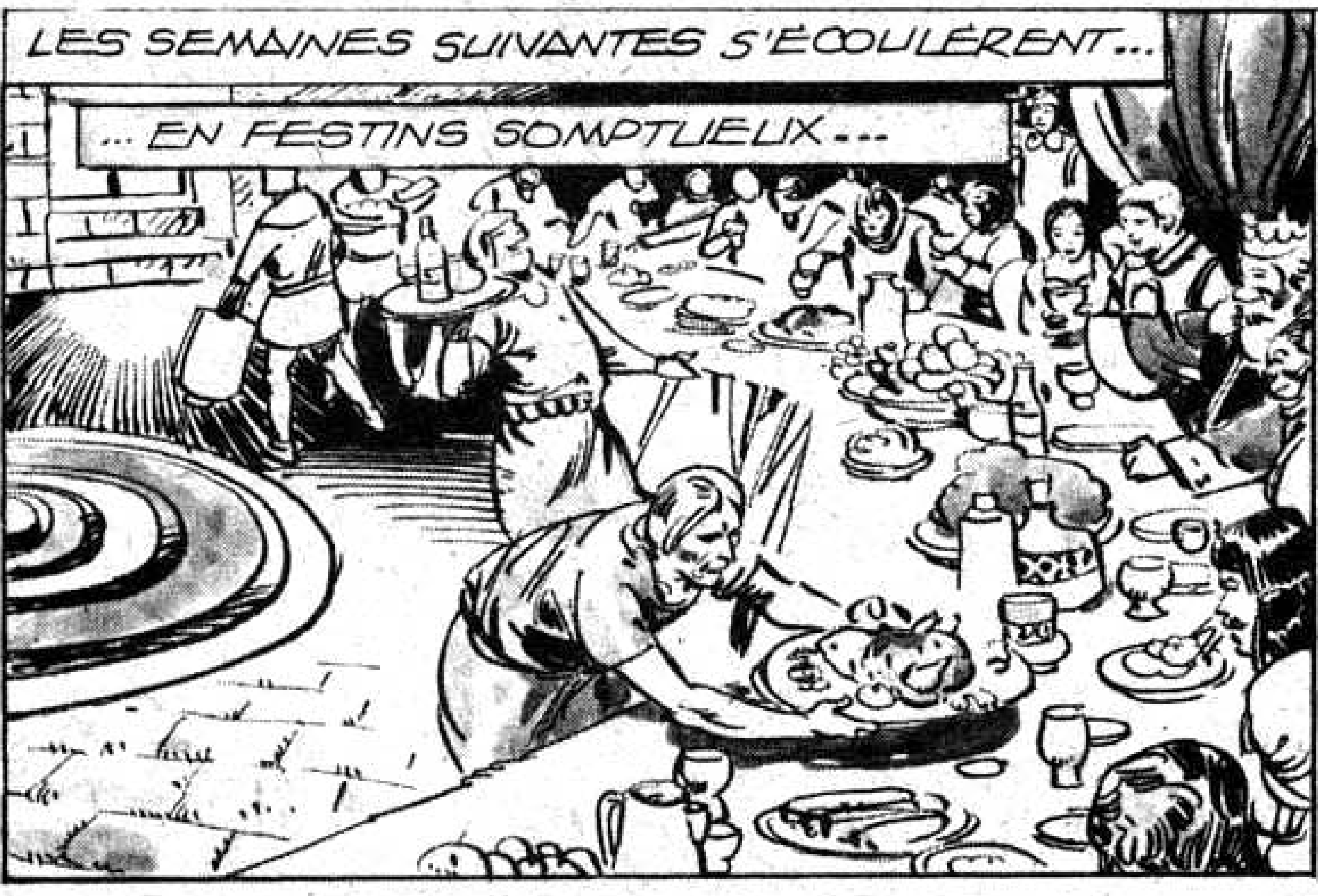

QU'ON LE SAISISSE!


...ET QU'ON LE CONDUISE EN NOTRE...


"... SALLE DU TRONE!"
POUR CETTE FÉLONIE, GAUVAIN, JE TE DÉCLARE HONNI ET DÉCHU DU TITRE DE CHEVALIER! QUITTE À L'INSTANT NOTRE COUR!
L'EXIL PERPÉTUEL SERA TON CHÂTIMENT!


LA PUNITION ÉTAIT DURE, MÊME POUR UN MEURTRIER EN PUISSANCE...
OÙ IRA-T-IL?
VASTE EST NOTRE ROYAUME, MESSIRE DEREK!


QUELQUE VILLAGE OU QUELQUE RETRAITE ÉCARTÉE...
... ACCUEIL-LERA LE PÉNITENT!


LES SEMAINES SUIVANTES S'ÉCOULÈRENT...
... EN FESTINS SOMPTUEUX...


... EN BALS ÉLÉGANTS...


EN REPRÉSEN-TATIONS...


... ET CHASSES À COURRE...


...TOUJOURS EN COMPAGNIE DE LA BELLE LADY ANDRÉA...


EN FAIT, NOUS NE NOUS SÉPARIONS PLUS GUÈRE...
ON PEUT DIRE QUE JE LUI...


...FIS LA COUR...


LE MEURTRIER DE XIRINUS SE CACHE LÀ-BAS!


MAIS, GÉNÉRAL GORODON... TOUTE CETTE EAU... COMMENT UN HUMAIN AURAIT-IL PU LA TRAVERSER?
EN FLOTTANT, ABRUTI!

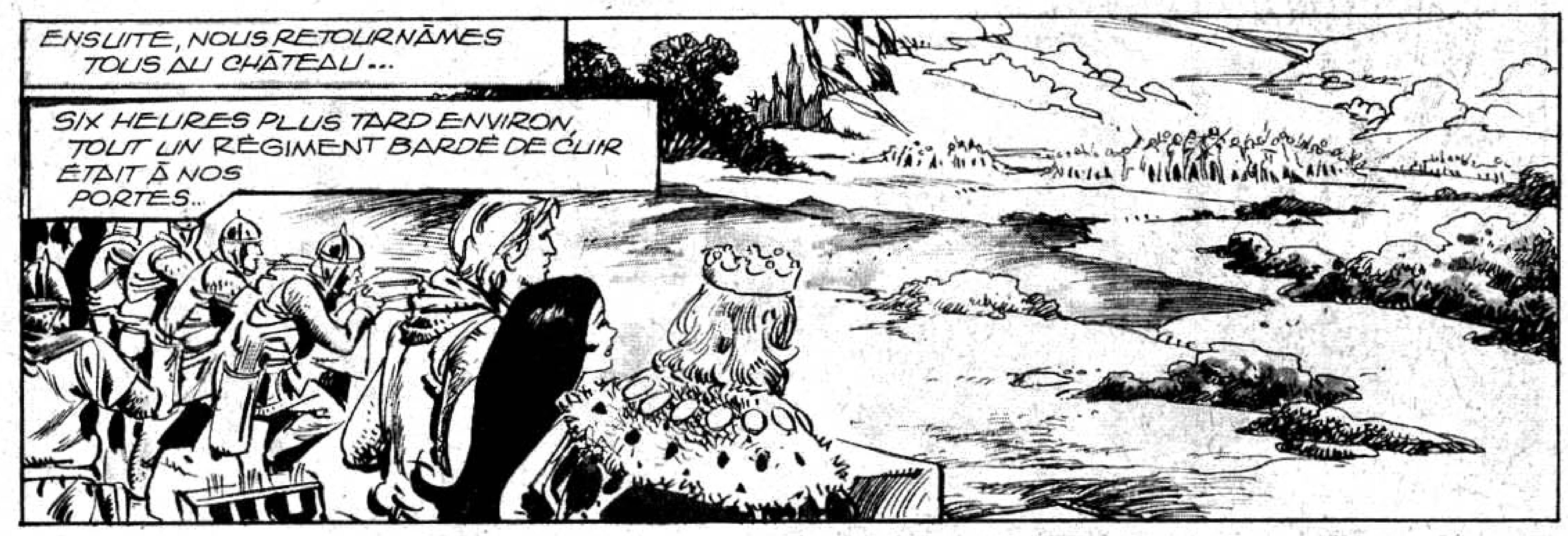

LE BOIS FLOTTE, NON? REGARDEZ... DES ARBUSTES ONT ÉTÉ ABATTUS RÉCEMMENT! CET HOMME...
...A CONSTRUIT UNE PLATEFORME QUI L'A PORTÉ JUSQU'À L'ÎLE!


RENTREZ À LA CITÉ! JE VEUX UN RÉGIMENT SUR LE PIED DE GUERRE ICI MÊME DANS DEUX HEURES! ROMPEZ!
QU'ILS SE MUNISSENT DE HACHES. ET QU'ILS SE PRÉPARENT À FAIRE LES BÛCHERONS!
À... À VOS ORDRES!


UN VEILLEUR ÉPUISÉ FIT SOUDAIN IRRUPTION DANS LA SALLE DU TRÔNE - JUSTE EN FACE, SUR LE CONTINENT, DES GORILLES ABATTAIENT DES ARBRES...
ROI ARTHUR, IL S'AGIT DE CE GORODON DONT JE T'AI PARLÉ. TON CHÂTEAU VA ÊTRE ASSIÉGÉ, ET PAR MA FAUTE, PUISQUE MA SEULE PRÉSENCE MOTIVE LES HOSTILITÉS ... JE CONSIDÈRE DONC ...
... QU'IL EST DE MON DEVOIR D'ORGANISER LA DÉFENSE !


MON RADEAU EST RESTÉ SUR LE RIVAGE. QUE QUELQUES CHEVALIERS RAMÈNENT SUR DES CHARRETTES LES BARILS DONT IL EST CHARGÉ !
JE ME CHARGE DE RECEVOIR GORODON !


JE SUPERVISAI PERSONNELLEMENT L'INSTALLATION DES BARILS DE POUDRE...


ENSUITE, NOUS RETOURNÂMES TOUS AU CHÂTEAU...
SIX HEURES PLUS TARD ENVIRON, TOUT UN RÉGIMENT BARDÉ DE CUIR ÉTAIT À NOS PORTES...


LE SIÈGE S'ORGANISA TRÈS VITE...
GORODON SEMBLAIT PRESSÉ...










ET CETTE FOIS...

POURTANT L'ERREUR DU DÉPART ALLAIT NOUS COÛTER CHER... UN TIERS DU RÉGIMENT AVAIT DÉJÀ DÉPASSÉ LA TRANCHÉE... ET SE RUAIT À L'ASSAUT DU CHÂTEAU SANS SE LAISSER INTIMIDER...

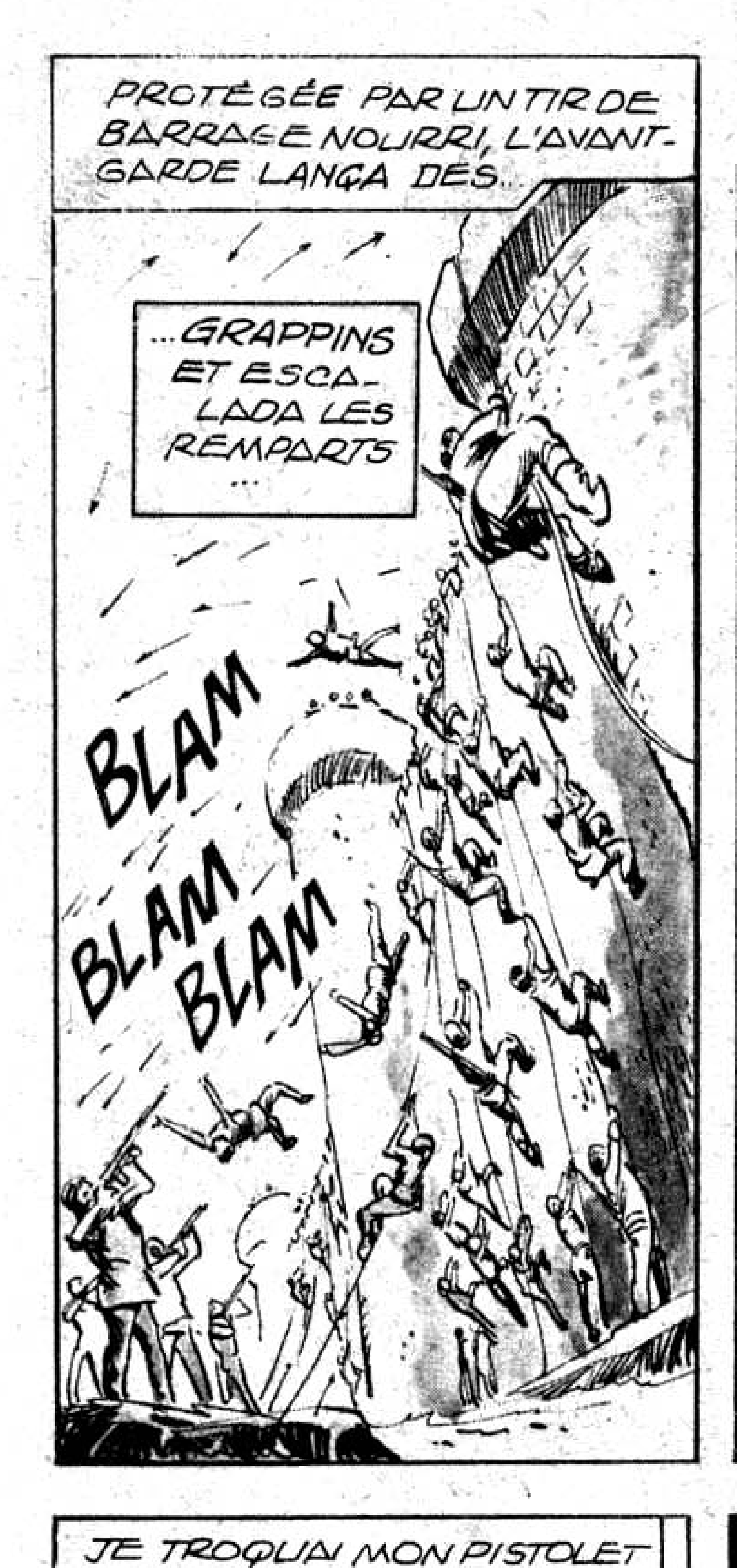
BHWOOOM

FWOOM

BA-ROOOM

CHOOOM

## CHAPITRE 5 : LA BATAILLE...


PROTÉGÉE PAR UN TIR DE BARRAGE NOURRI, L'AVANT-GARDE LANÇA DES...
...GRAPPINS ET ESCALADA LES REMPARTS ...
BLAM
BLAM
BLAM


APPAREMMENT, GORODON ÉTAIT PARVENU AU POSTE DE COMMANDEMENT QU'IL CONVOITAIT...
... IL ÉTAIT MÊME DEVENU SUFFISAMMENT PUISSANT POUR SACRIFIER TOUT UN RÉGIMENT À SES ANIMOSITÉS PERSONNELLES...
BLAM
BLAM
BLAM


EN DIX MINUTES, JE FUS À COURT DE MUNITIONS...
SNAP
SNAP


JE TROQUAI MON PISTOLET CONTRE UN SABRE. IL S'AVÉRA BIENTÔT QUE LA VICTOIRE SERAIT À NOUS. CERTES, NOUS ENREGISTRERIONS DES PERTES, MAIS...


CÔTÉ GORODON, C'ÉTAIT LA DÉBÂCLE CE N'ÉTAIT PLUS QU'UNE QUESTION...
...DE TEMPS... CEPENDANT, LE FLOT INFERNAL DÉFERLAIT TOUJOURS SUR NOS CRÉNEAUX...


ENFIN, LE DIABLE EN PERSONNE SURGIT... UNE HAINE SANS NOM ÉTINCELAIT DANS SON ŒIL UNIQUE...
PENDANT UNE SECONDE - QUI NOUS PARUT UNE ÉTERNITÉ - NOUS NOUS CONSIDÉRÂMES... TOUS CES MORTS AUTOUR DE NOUS N'AVAIENT ÉTÉ QU'UN PRÉLUDE...







MAIS CE N'ÉTAIT PAS LE MOMENT DE FLANCHER...










LADY ANDRÉA ! JE LUI AVAIS BIEN RECOMMANDÉ DE NE PAS BOUGER DE SA CHAMBRE...



MAIS CE N'ÉTAIT PAS LE MOMENT DE LUI REPROCHER SA DÉSOBÉISSANCE...



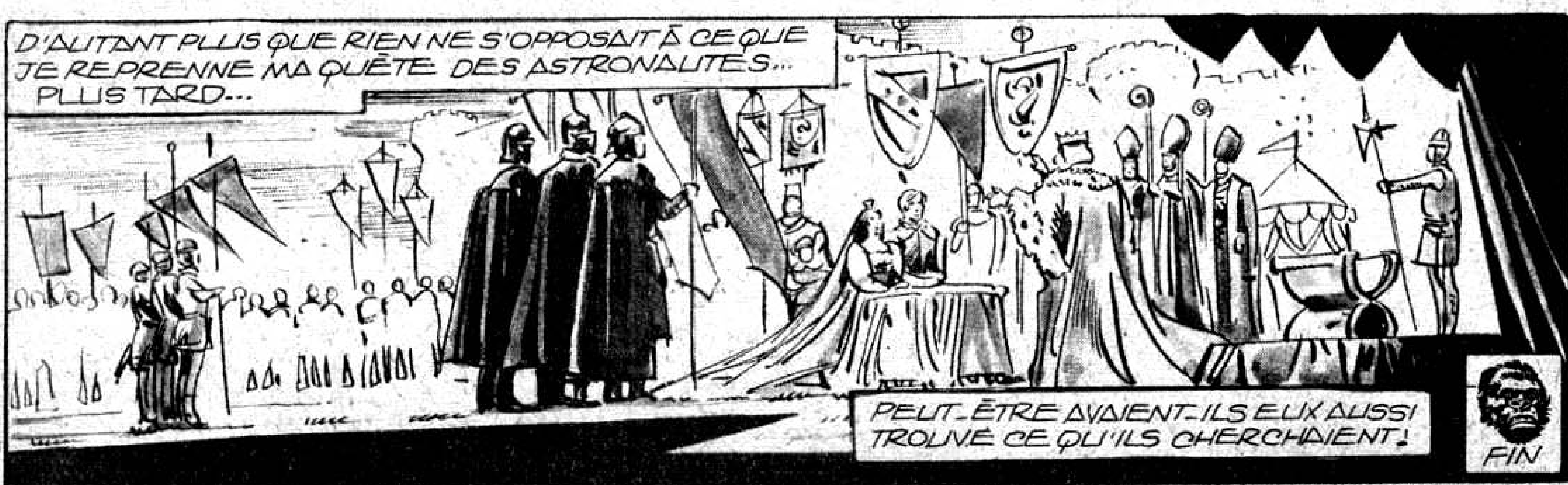

ET VOILÀ ! LES VALETS N'AVAIENT PLUS QU'À FAIRE LE MÉNAGE...
J'ÉTAIS À LA FOIS SOULAGÉ... ET MALADE DE DÉGOÛT...


MAIS LES FACULTÉS DE RÉCUPÉRATION DE L'HOMME - OU DU SINGE - SONT PROPREMENT INCROYABLES.
APRÈS QUELQUES JOURS DE VIE "NORMALE" TOUT ÉTAIT OUBLIÉ...


ET N'AVAIS-JE PAS LA PRÉSENCE DE LADY ANDRÉA POUR M'AIDER À SURMONTER MON MALAISE...
ANDRÉA... VOUS NE CROYEZ PAS QUE...
QUOI DONC, DEREK ?


VEUX-TU...
VOULEZ-VOUS ME FAIRE L'HONNEUR...


... DE M'ACCEPTER POUR ÉPOUX, NOBLE DAME ?
ENFIN, J'AVAIS TROUVÉ L'ÉPOQUE POUR LAQUELLE J'ÉTAIS FAIT, ET OÙ MES RÊVES POUVAIENT SE RÉALISER... TOUT ÉTAIT BIEN...


D'AUTANT PLUS QUE RIEN NE S'OPPOSAIT À CE QUE JE REPRENNE MA QUÊTE DES ASTRONAUTES... PLUS TARD...
PEUT-ÊTRE AVAIENT-ILS EUX AUSSI TROUVÉ CE QU'ILS CHERCHAIENT !
FIN

Déclenchant la bombe
Taylor provoque le
**DERNIER HOLOCAUSTE !**
Derek Zane
sauvé par un singe ami :
**ROBIN DES BOIS !**

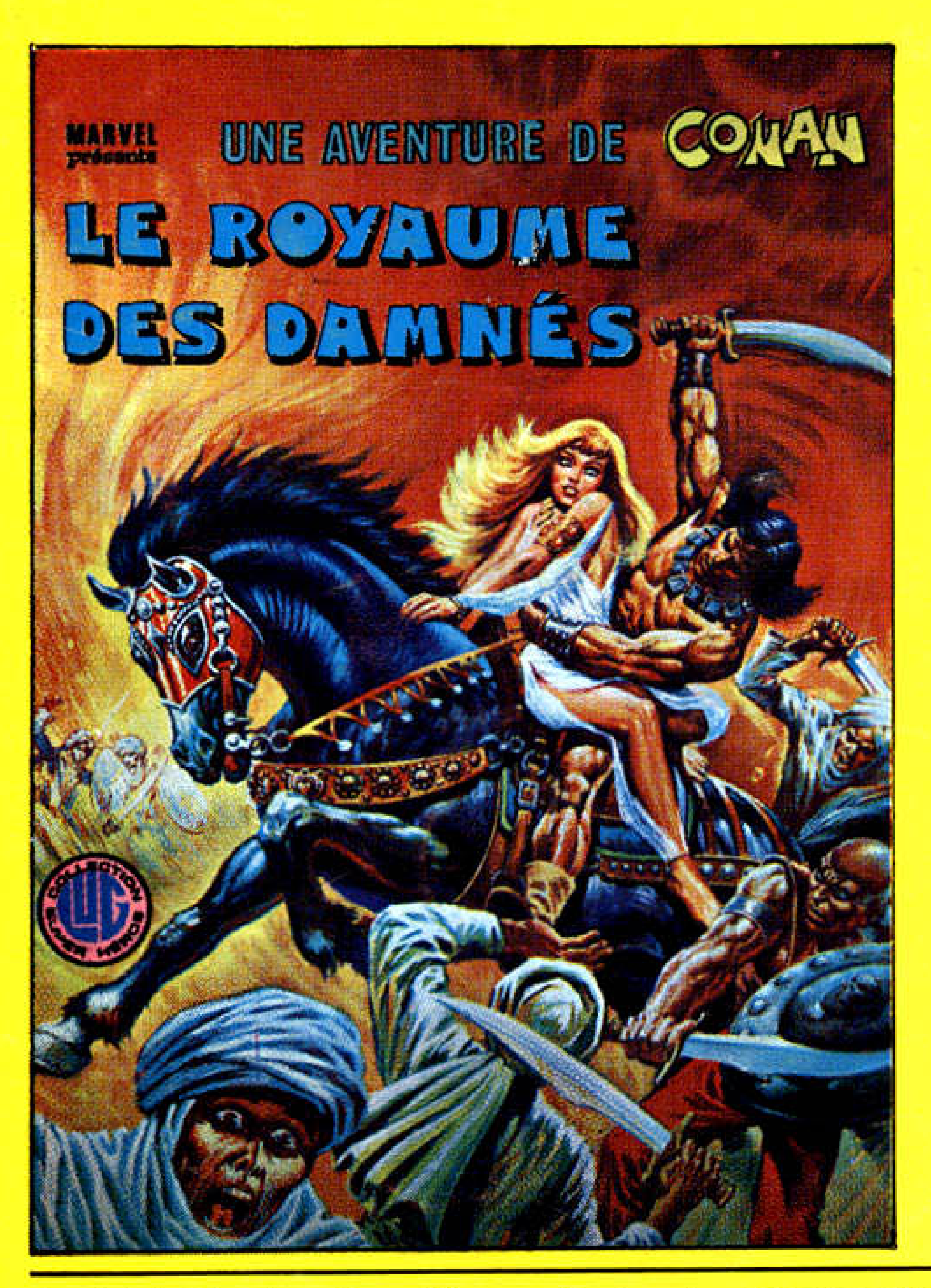
●

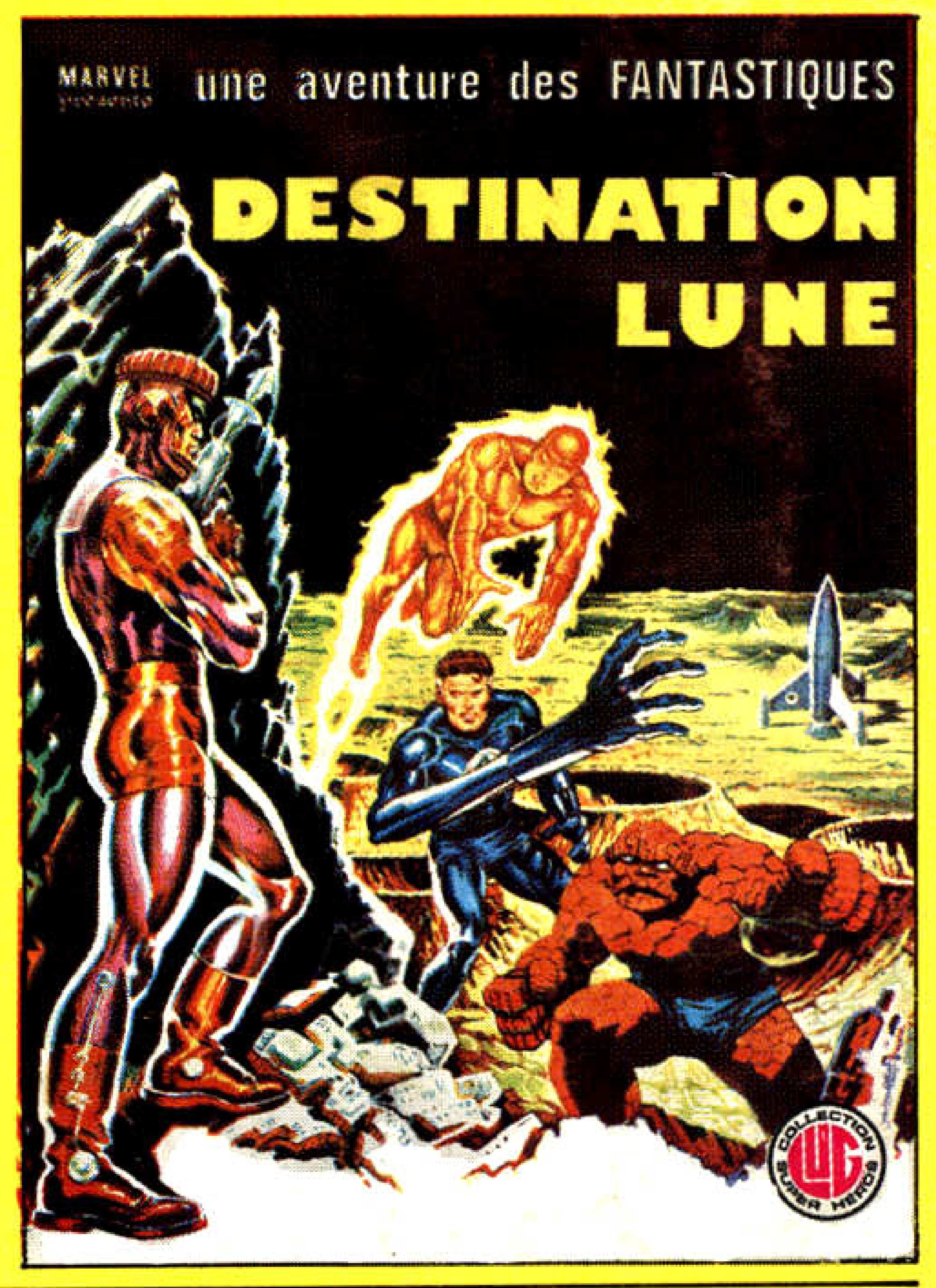
La conquête de la lune
comme si vous y étiez
avec les cosmonautes,
les Krees et
**LES FANTASTIQUES !**

●

Une magnifique aventure de
**CONAN LE CIMMERIEN**
dessinée par John Buscema.




Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 décembre 1977 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : 59-224.